

اليوم

حاجة ضرورية - لا تفسد ساعات
شكالات القديمة.

خل حياتك بعد ايام وتستغرق
كبير ..

مع صديق حول موضوع هين
ظروف العمل جيدة.

ب العمل غير اسلوب التفكير
اتجة عن افكار يائسة.

من صحة وطموح فانت بحاجة
للترويج.

ساعة نفسية وتعرف باخطاء
للاصلاح النتائج ..

ساعة نفسية وتعرف باخطاء
صلاح النتائج ..

يعاني انحرافا صحيا ويسبب

فقص كل الوقت من اجل
الامور جيدا.

سائل لكن جناح الحظ يخلق

نات او اعمال مالية والقرم
يتناجح بضمونة باذن الله.

في مجال العمل غير مقصود
وتستجيب من يفهمك ..



نظام حسبي مذهب في القرآن الكريم
تكشفه العقول الالهكتونية!!

« المدار من القرآنية »

احمد عوض الفشاش



نظر عمر بن الخطاب رضي الله عنه الى اعرابي على صلاة خفيفة سريعة، فلما انتهى من صلاته اخذ يدعو: اللهم زوجني بالحرور العين. فقال عمر: يا هذا.. اسأت النقد واعطيت الخطيئة. بمعنى: (ان ما قدمت من مهر لا يكفيك من خبث من الحرور العين).

اصلاح ثم يحاسبها على المناهي
ويتدارك ذلك بالتوب والاستغفار
والحسنات الماحية ثم يحاسب نفسه
على الغفلة فان غفل بتدارك ذلك
بالتذكر والاقبال على الله جل
جلاله .. فمحاسبة النفس هي نظير
العبد في حق الله عز وجل عليه أولا
ثم نظره هل قام به كما ينبغي ثانيا .

رشاد خلیفہ

ويجب على الإنسان أن يحاسب نفسه.. وقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم «الكفى من دان نفسه وعمل لما بعد الموت والعاجز من اتبع نفسه هواها وتمنى على الله». (دخان: حاسب) وقال عمر بن الخطاب رضي الله عنه: «حاسبوا أنفسكم قبل أن تحاسبوا وزنوا أنفسكم قبل أن تزنوا فإنه أهون

— كل كلمة من كلمات البسملة
تتكرر في القرآن الكريم كلمة
مضاعفات الرقم ١٩ :
كلمة «اسم» تتكرر في القرآن كله
بالضبط ١٩ مرة .
كلمة «الله» تتكرر في القرآن
٢٦٩٨ مرة = ١٩ × ١٤٢ .
كلمة «الرحمن» تتكرر ٥٧ مرة .

قال تعالى :

ثلاثة مشرفة: الجهاد، الأمانة، الصدق.
ثلاثة ممتازة: الحب في الله، العفو عند المقدرة، الصمت.

دعاء

اللهم اني اسالك الثبات في الامر واسالك المزيعة في
الرشد واسالك شكر نعمتك واسالك لسانا صادقا وقلبا
إيمانا.

الأشعر يا مولاي

شعر فحشي سعد
مراجعة
عبدالرحيم عمر

ذات يوم كنت اجلس مع القاص
المصري الدكتور يوسف ادريس
وكان الحديث يدور حول الشعر
والحديث وخصاله بعد ان اتيت
للتجربة المدي الزماني
والصنائي الكافي واصبح الشعر
الحديث هو السمة الغالبة على
حركات الشعرية في العالم
العربي ومما قاله يوسف
ادريس يومها ان الشعر العربي
الحديث غالبا ما تنقصه العاطفة
ومن القليلين الذين يتميزون
شعرهم بتدفق العاطفة الشاعر
المصري المجدد فحشي سعد.

ومنذ بواكير ايامه الشعرية
وفصل في الحكاية ١٩٦٦ مورا
بسبب مجموعة شعرية أخرى
هي اوراق النجر ومما لم تتم
ودفعه اللون ومما لم يمس الى اليد
وبعض هذا المتيقن ورياحيات
السلمو ولهؤلاء انتمى. أصبح
اسم فحشي سعد علما من اعلام
الشعر لا في ارض الكنانة وحدها
بل وفي العالم العربي كله.

والحقيقة ان فحشي سعد ينتمي
لهذا الجيل من الشعراء الذين
ينتمي اليه صلاح عبدالعبور
واحمد عبدالمعطي حجازي
وفاروق شوقيه الان اطلالته
الشعرية قد تآخرت عنهم كثيرا
خصوصا وان اعنف الممارك
التي دارت حول حركة التجديد
في شعرنا العربي كانت في
الخصينيات وهي التي جعلت
مهما اسماء العديد من شعرائنا
المجددين الذين مهروا الحركة
بتوقيعاتهم فقللت هذه
التوقيعات تحفظ لهم مكانتهم
حتى بعد ان تقلص حضورهم
الشعري على الساحة الادبية
العربية.

لكن خصوصية فحشي سعد
سرعان ما افرقت له مكانته
الخاصة وقد ساعد على ذلك
تيميزه الكامل صوتا وشكلا
وموسيقا.

يقول مدحت عاصم في تعليق له
على المجموعة الشعرية التي
نحن بصدددها: لا الشعر يا
مولاي... نحن امام شاعر ثوري
متميز لا يخضع لقيود اويديين
لصوت جرسه واما بعد
عن سجنه وحده وهذا هو سر
البساطة والطلاقة فيه فهو يميز
الشاعر وباتصان وبالفن
الاقص من اقتناعا شارحات او
تأقانات موروثة.

ما اروع الانسان حين يفرد
الجناح

اشياء مبعثرة
لحظات اللقاء
المصاحب... واللقاء
الممنون... لحظات الصمت
المحموم... وبينها الضعف
النازح... والدفء والحب
وحقائق الحياة...!

يا ليت... وكان... وعسى
تتسامر معها، وتلفظها بكل
اللفظ...! انظرادنا اشباح
الحروب، ونعيش دائما مع
النازحين... وحرب
فيتنام... ونحن نسيدها مع
روائع العتيبة... ماكل ما
يتبقى المرء يدركه -

وتزحف خيوط اوشاكا الى
المقولة الاسرائيلية الموجهة
الى محمود درويش: (اكتب
ما تشاء وادفع الثمن الذي
تشاء)

وتراي سولتزمين كثيرا:
(اها سلبت من انسان كل شيء
فانه لا يصبح تحت اوائلك بل
يصبح حرا مرة أخرى).

تلكها الليالي المنقطعة،
واعمة الكهرياء الغريبة
اللون واللمع والرائحة...!!
تتباينا اعلى التفصائل،
ونلوك كلمات بصمت مطبق،
وينصف باحسان في معضمة
الحيان.

طعم الحياة...
انت... اخضرارها
وجدها... بيردها... دفنها
وكل الاشياء الرائحة... طال
شقائي بانتظار مالا يجي،
واسودت مرضاتي الخضراء،
وتلفعت الكلمات في داخلي،
ودب اللون في نسج الحياة.
بتنا بحاجة الى كرم من
عطف، وخضرة من حنان،
وكان كل مفاهيم الحافظه
والحب، نرجع الى العصور
القديمه، وما دنا بالقرن
العشرين فهي لا تلقي باسانا
المنشورة، واجسادنا
الكلية.

علينا دائما ان نرصد:
اذا تصفحت ديواني لتقراني
وجدت شعر المرآتي نصف
ديواني.
باسم شحاده

لحظات اللقاء
المصاحب... واللقاء
الممنون... لحظات الصمت
المحموم... وبينها الضعف
النازح... والدفء والحب
وحقائق الحياة...!

يا ليت... وكان... وعسى
تتسامر معها، وتلفظها بكل
اللفظ...! انظرادنا اشباح
الحروب، ونعيش دائما مع
النازحين... وحرب
فيتنام... ونحن نسيدها مع
روائع العتيبة... ماكل ما
يتبقى المرء يدركه -

وتزحف خيوط اوشاكا الى
المقولة الاسرائيلية الموجهة
الى محمود درويش: (اكتب
ما تشاء وادفع الثمن الذي
تشاء)

وتراي سولتزمين كثيرا:
(اها سلبت من انسان كل شيء
فانه لا يصبح تحت اوائلك بل
يصبح حرا مرة أخرى).

تلكها الليالي المنقطعة،
واعمة الكهرياء الغريبة
اللون واللمع والرائحة...!!
تتباينا اعلى التفصائل،
ونلوك كلمات بصمت مطبق،
وينصف باحسان في معضمة
الحيان.

طعم الحياة...
انت... اخضرارها
وجدها... بيردها... دفنها
وكل الاشياء الرائحة... طال
شقائي بانتظار مالا يجي،
واسودت مرضاتي الخضراء،
وتلفعت الكلمات في داخلي،
ودب اللون في نسج الحياة.
بتنا بحاجة الى كرم من
عطف، وخضرة من حنان،
وكان كل مفاهيم الحافظه
والحب، نرجع الى العصور
القديمه، وما دنا بالقرن
العشرين فهي لا تلقي باسانا
المنشورة، واجسادنا
الكلية.

علينا دائما ان نرصد:
اذا تصفحت ديواني لتقراني
وجدت شعر المرآتي نصف
ديواني.
باسم شحاده

عبدالرحيم عمر

مع رباعيا

يحار المرء وهو يقرأ رباعيات عمر الخيام في ترجماتها المختلفة،
العربية، في كثرة عدد هذه الرباعيات لدى البعض، وقلتها لدى
البعض الآخر. ويحار كذلك وهو يرى الكثير من هذه الرباعيات
مكررا مرارا كثيرة بمعناه، أو بمعناه، ولفظه تقريبا. وليست
أعرف كتابا ضاع فيه الأصل، وكثرت الروايات، وتعددت الآراء،
مثل رباعيات عمر الخيام.

واما الآن وأنا أكتب هذه الجولة، ثلاث ترجمات عربية
للرباعيات، هي: ترجمة وديع البستاني - وقد جاءت على شكل
سباغيات - ويقال أنها أفضل الترجمات العربية، وترجمة أحمد
رامي، وترجمة ابراهيم العريض.

وكانت لدى من قبل كذلك ترجمات السباعي، وأحمد الصافي
النحفي - وهذه عندي أجود هذه الترجمات عبارة وصياغة -
وترجمة فراج، وترجمة مصطفى وهبي التل - وهما تترجمان - ومن
الترجمات الأجنبية كانت لدى ترجمة فترجيرالد، الانكليزية -
ويقال انها أجود الترجمات في كل اللغات - وترجمة المانية،
وأخرى فرنسية، وواحدة بالأصل الفارسي، وكل واحدة من هذه
الترجمات تختلف عن الأخرى اختلافا كبيرا أو قليلا، من حيث
أداء المعنى الأصلي.

ومثلما تختلف الأصول التي أخذ عنها المترجمون، من حيث
الكثرة أو القلة، ومن حيث التكرار الكثير أو القليل، يختلف قرب
المترجمين أو بعدهم عن المعنى الأصلي، لكثرة تصرفهم أو قلته في
معنى الأصل الذي ترجموا عنه.

أما الاختلاف في عدد الرباعيات فقد قيل في تفسيره شي.
الكثير ولكننا لنلخصه في ما يلي:

١- كان عمر يرسل هذه الرباعيات في خلوة، ثم ينشدها
لأصحابه في الجلسات، فتتخذ وتنتشر... وانما ضاع الكثير من هذه
الرباعيات لعدم تشجيع النسخ لآرائه الجريئة، وضاعت
مخطوطاتها، لأن نيسابور - بلد الخيام - تعرضت، بعد موت
عمر، للغزو والإحراق على يد المغول والترك. وتناقلتها الألسنة
حتى دخلها التخوير والتبديل. وتناقلها عليها النساخ، فغيروا
الكثير من معانيها، وسوا في شعره من شعر غيره، وأثبتوا له من
القول ما يرى منه لسانه. (أحمد رامي، ص ٢٣٢١).

٢- بعض النحول من رباعياته دسه عمدًا في شعره خصومه
ومخالفوه... فلأثرة الفتنة عليه من العوام، دس في شعره هذا
الذي، وان كان ينشده رباعياته من بعض الوجوه، إلا أن عدم
الملافة فيه ما يقصده الناس من دين، أشد بروزا... والبعض
الأخر نسب اليه سوا بعض ناسخي رباعياته، شابهته لأغراضها
ومعانيها من وجوه عدة، وأحيانًا مجرد تشابه الأوزان (ابراهيم
العريض، ص ٢٣١٩).

٣- لم يعثر بعد على النسخة الأصلية من الرباعيات. وأقدم
نسخة هي النسوبة الى السير أوسلي، في مكتبة بولسوين، في
أكسفورد، وفيها ١٥٨ رباعية فقط. وفي كمبريدج نسخة أخرى فيها
٨٠٠ رباعية واربعة، وفي المكتبة الأهلية في باريس نسخة تتضمن
٢٤٩ رباعية. وفي المكتبة الموسوية في بكنيسر نسخة، عدد
رباعياتها ٦٠٤. وهناك نسخ كثيرة مختلفة في عدد رباعياتها، منذ
القرنين السابع عشر والثامن عشر (البستاني، ص ٢٥٢٤).

٤- في عام ١٨٩٧ ظهر مقال للمشتري الروسي
كراشوفسكي، أثبت فيه أن ٨٢ رباعية منسوبة الى الخيام، وأربعة
مترجمين غيرهم من شعراء الفرس، ونسبها الى الخيام، وهذا العدد
من كبارهم وهم: فرد الدين العطار، وحافظ الشيرازي، وجلال
الدين الرومي، وأما النصف الآخر فانه لأربعين آخرين من
الشعراء... أما عدد الرباعيات المنسوبة الى الخيام فيفضل الى
١٢٠٠ رباعية، في حين أن الرباعيات التي لا ريب في نسبتها اليه
لا تزيد على إحدى عشرة رباعية... الأضرار والخصوم هم الذين
نسبوا اليه رباعيات عمر له (البستاني، ص ٢٣٢٤).

هذه الأقوال وحدها، ثلاثة من مترجمي الرباعيات العرب، كافية
للغلاة على مدى ما لحق برباعيات الخيام من تحوير وتبديل،
ومن زبانه وتقصير على مدى العصور، سواء من أنصاره ومحبيه
أم من أعدائه وشائنيه.

ولم يكن الخيام شاعرا فحش، وان تكن رباعياته الشعرية قد
نالت شهرة تكاد لا تقاها شهرة، سواء في الغرب أم في الشرق.
فقد كان رباعيا وفلكيا في الدرجة الأولى، وكانت له في ذلك مكانة
كبيرة في بلده وفي عصره. ولكن شهرته الرياضية والفلكية تضاخت،
وكانت تضع، أمام الشهرة الواسعة الطاغية التي بلغت رباعياته،
الحاصرة منها والعظيمة، والكافرة والمؤمنة، والسريسة منها
والصاحبة على السواء، في ليل الكفر والخمرة وليلة العفة في تلك
الرباعيات النسوبة اليه، كانت السبب الأكبر في شهرة الرباعيات
وسعة انتشارها.

حصل الروائي الفرنسي فرناندز على
ضمان بطبع ٣٠٠ ألف نسخة من
روايته "يد الملك" بينما حصل
الروائي شويريو على ضمان
بطبع ١٠٠ ألف نسخة من روايته
"قدرة الاحلام".

أما رواية "يد الملك" للروائي
فرناندز الذي فاز عام ٧٤
بجائزة ميخائيل على روايته
"بويورينو" فهي مستفاد من لغة
الخرج البيناميبي بيير بالولو
وقصة موهبة الميبي في عام ١٩٧٥.
وتتميز الرواية بسرد واثق حياة
المرح بشل روائي مزيج
بالخيال.

أما الفائز بجائزة "رينود"،
شونونو فهو كغيره ممن فازوا
بهذه الجائزة من الأدباء الناشئين
ورواية "قدرة الاحلام" نصف لقاء
تم بين ثلاثة رجال من أوساط
مهيبة واجتماعية مختلفة حيث
عاشوا لفترة قصيرة تجربة
مشتركة أثناء احتلالهم منزلا في
جنواحي المدينة.

ويصل الاثنيان لاثني الجائزين

مع رباعيا

يحار المرء وهو يقرأ رباعيات عمر الخيام في ترجماتها المختلفة،
العربية، في كثرة عدد هذه الرباعيات لدى البعض، وقلتها لدى
البعض الآخر. ويحار كذلك وهو يرى الكثير من هذه الرباعيات
مكررا مرارا كثيرة بمعناه، أو بمعناه، ولفظه تقريبا. وليست
أعرف كتابا ضاع فيه الأصل، وكثرت الروايات، وتعددت الآراء،
مثل رباعيات عمر الخيام.

واما الآن وأنا أكتب هذه الجولة، ثلاث ترجمات عربية
للرباعيات، هي: ترجمة وديع البستاني - وقد جاءت على شكل
سباغيات - ويقال أنها أفضل الترجمات العربية، وترجمة أحمد
رامي، وترجمة ابراهيم العريض.

وكانت لدى من قبل كذلك ترجمات السباعي، وأحمد الصافي
النحفي - وهذه عندي أجود هذه الترجمات عبارة وصياغة -
وترجمة فراج، وترجمة مصطفى وهبي التل - وهما تترجمان - ومن
الترجمات الأجنبية كانت لدى ترجمة فترجيرالد، الانكليزية -
ويقال انها أجود الترجمات في كل اللغات - وترجمة المانية،
وأخرى فرنسية، وواحدة بالأصل الفارسي، وكل واحدة من هذه
الترجمات تختلف عن الأخرى اختلافا كبيرا أو قليلا، من حيث
أداء المعنى الأصلي.

ومثلما تختلف الأصول التي أخذ عنها المترجمون، من حيث
الكثرة أو القلة، ومن حيث التكرار الكثير أو القليل، يختلف قرب
المترجمين أو بعدهم عن المعنى الأصلي، لكثرة تصرفهم أو قلته في
معنى الأصل الذي ترجموا عنه.

أما الاختلاف في عدد الرباعيات فقد قيل في تفسيره شي.
الكثير ولكننا لنلخصه في ما يلي:

١- كان عمر يرسل هذه الرباعيات في خلوة، ثم ينشدها
لأصحابه في الجلسات، فتتخذ وتنتشر... وانما ضاع الكثير من هذه
الرباعيات لعدم تشجيع النسخ لآرائه الجريئة، وضاعت
مخطوطاتها، لأن نيسابور - بلد الخيام - تعرضت، بعد موت
عمر، للغزو والإحراق على يد المغول والترك. وتناقلتها الألسنة
حتى دخلها التخوير والتبديل. وتناقلها عليها النساخ، فغيروا
الكثير من معانيها، وسوا في شعره من شعر غيره، وأثبتوا له من
القول ما يرى منه لسانه. (أحمد رامي، ص ٢٣٢١).

٢- بعض النحول من رباعياته دسه عمدًا في شعره خصومه
ومخالفوه... فلأثرة الفتنة عليه من العوام، دس في شعره هذا
الذي، وان كان ينشده رباعياته من بعض الوجوه، إلا أن عدم
الملافة فيه ما يقصده الناس من دين، أشد بروزا... والبعض
الأخر نسب اليه سوا بعض ناسخي رباعياته، شابهته لأغراضها
ومعانيها من وجوه عدة، وأحيانًا مجرد تشابه الأوزان (ابراهيم
العريض، ص ٢٣١٩).

٣- لم يعثر بعد على النسخة الأصلية من الرباعيات. وأقدم
نسخة هي النسوبة الى السير أوسلي، في مكتبة بولسوين، في
أكسفورد، وفيها ١٥٨ رباعية فقط. وفي كمبريدج نسخة أخرى فيها
٨٠٠ رباعية واربعة، وفي المكتبة الأهلية في باريس نسخة تتضمن
٢٤٩ رباعية. وفي المكتبة الموسوية في بكنيسر نسخة، عدد
رباعياتها ٦٠٤. وهناك نسخ كثيرة مختلفة في عدد رباعياتها، منذ
القرنين السابع عشر والثامن عشر (البستاني، ص ٢٥٢٤).

٤- في عام ١٨٩٧ ظهر مقال للمشتري الروسي
كراشوفسكي، أثبت فيه أن ٨٢ رباعية منسوبة الى الخيام، وأربعة
مترجمين غيرهم من شعراء الفرس، ونسبها الى الخيام، وهذا العدد
من كبارهم وهم: فرد الدين العطار، وحافظ الشيرازي، وجلال
الدين الرومي، وأما النصف الآخر فانه لأربعين آخرين من
الشعراء... أما عدد الرباعيات المنسوبة الى الخيام فيفضل الى
١٢٠٠ رباعية، في حين أن الرباعيات التي لا ريب في نسبتها اليه
لا تزيد على إحدى عشرة رباعية... الأضرار والخصوم هم الذين
نسبوا اليه رباعيات عمر له (البستاني، ص ٢٣٢٤).

هذه الأقوال وحدها، ثلاثة من مترجمي الرباعيات العرب، كافية
للغلاة على مدى ما لحق برباعيات الخيام من تحوير وتبديل،
ومن زبانه وتقصير على مدى العصور، سواء من أنصاره ومحبيه
أم من أعدائه وشائنيه.

ولم يكن الخيام شاعرا فحش، وان تكن رباعياته الشعرية قد
نالت شهرة تكاد لا تقاها شهرة، سواء في الغرب أم في الشرق.
فقد كان رباعيا وفلكيا في الدرجة الأولى، وكانت له في ذلك مكانة
كبيرة في بلده وفي عصره. ولكن شهرته الرياضية والفلكية تضاخت،
وكانت تضع، أمام الشهرة الواسعة الطاغية التي بلغت رباعياته،
الحاصرة منها والعظيمة، والكافرة والمؤمنة، والسريسة منها
والصاحبة على السواء، في ليل الكفر والخمرة وليلة العفة في تلك
الرباعيات النسوبة اليه، كانت السبب الأكبر في شهرة الرباعيات
وسعة انتشارها.

حصل الروائي الفرنسي فرناندز على
ضمان بطبع ٣٠٠ ألف نسخة من
روايته "يد الملك" بينما حصل
الروائي شويريو على ضمان
بطبع ١٠٠ ألف نسخة من روايته
"قدرة الاحلام".

أما رواية "يد الملك" للروائي
فرناندز الذي فاز عام ٧٤
بجائزة ميخائيل على روايته
"بويورينو" فهي مستفاد من لغة
الخرج البيناميبي بيير بالولو
وقصة موهبة الميبي في عام ١٩٧٥.
وتتميز الرواية بسرد واثق حياة
المرح بشل روائي مزيج
بالخيال.

أما الفائز بجائزة "رينود"،
شونونو فهو كغيره ممن فازوا
بهذه الجائزة من الأدباء الناشئين
ورواية "قدرة الاحلام" نصف لقاء
تم بين ثلاثة رجال من أوساط
مهيبة واجتماعية مختلفة حيث
عاشوا لفترة قصيرة تجربة
مشتركة أثناء احتلالهم منزلا في
جنواحي المدينة.

ويصل الاثنيان لاثني الجائزين

عبدالرحيم عمر

سبوتون تصانفسي

جمعة حماد

في اشارات على طريق العمل الاسلامي



..... لست ادري لماذا اشعر بميل
اكثر الى قراءة الكتب الفكرية
الاسلامية التي يكتبها غير
المختصين في شؤون الدين! ذلك
انني اشعر فيها بحرارة الصدق في
الكلمات، وبوجه الحماة في طرح
الافكار وطابع الواقعة المستوحاة
من التجربة العملية الفنية!
فأصحبها في الاصل منغمسون في
شؤون الدنيا، مهملون احسن
تأهيل للكتابة عن هذه الشؤون
ولكن قضايا معينة تتصل بالمعقدة
تظل تلح على نفوسهم فيما يبدو
حتى تتشكل في أذهانهم هواجس
كبيرة، التي درجة تدفعهم معها
للكتاب فيها والتعبير عنها مسبقين
من خلالها تجاربهم ومشاعرهم
وتصوراتهم، هذا ما أحسنت عندما
قرأت الكتابات الأولى للطبيب
الاديب مصطفى محمود، وهو ما
أحسنت منذ مدة عندما قرأت كتاب
الصحفي فهدى هويدي عن المسلمين
في الصين، وما أحسنت عندما أقرأ
القضايا التي يطرحها للمناقشة في
مجلة العربي كل اسبوع.

..... اقول هذا وبين يدي كتاب
جديد لاساتذ جمة حماد بعنوان
«اشارات على طريق العمل
الاسلامي» الذي صدر حديثا عن دار
النواء للصحافة والنشر. وهو كتاب
مثير حقاً، وجدير بالقراءة والتأمل
والمناقشة.

..... منذ الصفحات الأولى يعلن لنا
الكاتب انه من المعتنين بان
المجتمع البشري المعاصر، هو
القرب الى الجاهلية، وذلك على
الرغم من التقدم التكنولوجي
الهائل، الذي وصل اليه. وبذلك
هذه الحيرة، وهذا الضياع
والقلق، التي تلقى انسان اليوم من
..... ثم يضرب لنا أمثلة من
الوان اليأس الاجتماعي، والغيرة
الفكرية التي يعانيها المجتمع
العصري، زعيم هذا التقدم
التكنولوجي، وذلك ليبين عن
إيمانه بما يمكن ان ننسبه ختمية
تاريخية - بان المجتمع البشري
المعاصر «سينتهي الى طريقين
ثالث، إما ادب اليأس، أو
درب اللامبالاة، وبالتالي إما السلام
الماركسي، ذلك لان الاسلام فكرة
عالمية «دنيوية» تفسر الكون
والتاريخ وكذلك الشيوعية من
..... وإذا كان العلم يؤدي الى
الاستقرار، كما يعرف بعض العلماء
من أمثال: «دي نوي» و«كوبلي»
موريسون، وغيرهما فإن الكاتب
يسرى ان الغلبة يمكن ان تكون
للاسلام دون الشيوعية، شريطة ان
يجد في هذا العصر مداه من مبررات
مستبررين أو هو يقول في صراحة
«اننا واحد من الذين يؤمنون
بصلاحية الاسلام شريطة لامتصاصه
كلها، بل اني اؤمن ان الاسلام هو
عالمية «دنيوية» تفسر الكون
والتاريخ وكذلك الشيوعية من
..... وإذا كان العلم يؤدي الى
الاستقرار، كما يعرف بعض العلماء
من أمثال: «دي نوي» و«كوبلي»
موريسون، وغيرهما فإن الكاتب
يسرى ان الغلبة يمكن ان تكون
للاسلام دون الشيوعية، شريطة ان
يجد في هذا العصر مداه من مبررات
مستبررين أو هو يقول في صراحة
«اننا واحد من الذين يؤمنون
بصلاحية الاسلام شريطة لامتصاصه
كلها، بل اني اؤمن ان الاسلام هو
عالمية «دنيوية» تفسر الكون
والتاريخ وكذلك الشيوعية من

..... وإذا كان العلم يؤدي الى
الاستقرار، كما يعرف بعض العلماء
من أمثال: «دي نوي» و«كوبلي»
موريسون، وغيرهما فإن الكاتب
يسرى ان الغلبة يمكن ان تكون
للاسلام دون الشيوعية، شريطة ان
يجد في هذا العصر مداه من مبررات
مستبررين أو هو يقول في صراحة
«اننا واحد من الذين يؤمنون
بصلاحية الاسلام شريطة لامتصاصه
كلها، بل اني اؤمن ان الاسلام هو
عالمية «دنيوية» تفسر الكون
والتاريخ وكذلك الشيوعية من
..... وإذا كان العلم يؤدي الى
الاستقرار، كما يعرف بعض العلماء
من أمثال: «دي نوي» و«كوبلي»
موريسون، وغيرهما فإن الكاتب
يسرى ان الغلبة يمكن ان تكون
للاسلام دون الشيوعية، شريطة ان
يجد في هذا العصر مداه من مبررات
مستبررين أو هو يقول في صراحة
«اننا واحد من الذين يؤمنون
بصلاحية الاسلام شريطة لامتصاصه
كلها، بل اني اؤمن ان الاسلام هو
عالمية «دنيوية» تفسر الكون
والتاريخ وكذلك الشيوعية من

..... وإذا كان العلم يؤدي الى
الاستقرار، كما يعرف بعض العلماء
من أمثال: «دي نوي» و«كوبلي»
موريسون، وغيرهما فإن الكاتب
يسرى ان الغلبة يمكن ان تكون
للاسلام دون الشيوعية، شريطة ان
يجد في هذا العصر مداه من مبررات
مستبررين أو هو يقول في صراحة
«اننا واحد من الذين يؤمنون
بصلاحية الاسلام شريطة لامتصاصه
كلها، بل اني اؤمن ان الاسلام هو
عالمية «دنيوية» تفسر الكون
والتاريخ وكذلك الشيوعية من
..... وإذا كان العلم يؤدي الى
الاستقرار، كما يعرف بعض العلماء
من أمثال: «دي نوي» و«كوبلي»
موريسون، وغيرهما فإن الكاتب
يسرى ان الغلبة يمكن ان تكون
للاسلام دون الشيوعية، شريطة ان
يجد في هذا العصر مداه من مبررات
مستبررين أو هو يقول في صراحة
«اننا واحد من الذين يؤمنون
بصلاحية الاسلام شريطة لامتصاصه
كلها، بل اني اؤمن ان الاسلام هو
عالمية «دنيوية» تفسر الكون
والتاريخ وكذلك الشيوعية من

..... وإذا كان العلم يؤدي الى
الاستقرار، كما يعرف بعض العلماء
من أمثال: «دي نوي» و«كوبلي»
موريسون، وغيرهما فإن الكاتب
يسرى ان الغلبة يمكن ان تكون
للاسلام دون الشيوعية، شريطة ان
يجد في هذا العصر مداه من مبررات
مستبررين أو هو يقول في صراحة
«اننا واحد من الذين يؤمنون
بصلاحية الاسلام شريطة لامتصاصه
كلها، بل اني اؤمن ان الاسلام هو
عالمية «دنيوية» تفسر الكون
والتاريخ وكذلك الشيوعية من
..... وإذا كان العلم يؤدي الى
الاستقرار، كما يعرف بعض العلماء
من أمثال: «دي نوي» و«كوبلي»
موريسون، وغيرهما فإن الكاتب
يسرى ان الغلبة يمكن ان تكون
للاسلام دون الشيوعية، شريطة ان
يجد في هذا العصر مداه من مبررات
مستبررين أو هو يقول في صراحة
«اننا واحد من الذين يؤمنون
بصلاحية الاسلام شريطة لامتصاصه
كلها، بل اني اؤمن ان الاسلام هو
عالمية «دنيوية» تفسر الكون
والتاريخ وكذلك الشيوعية من

..... وإذا كان العلم يؤدي الى
الاستقرار، كما يعرف بعض العلماء
من أمثال: «دي نوي» و«كوبلي»
موريسون، وغيرهما فإن الكاتب
يسرى ان الغلبة يمكن ان تكون
للاسلام دون الشيوعية، شريطة ان
يجد في هذا العصر مداه من مبررات
مستبررين أو هو يقول في صراحة
«اننا واحد من الذين يؤمنون
بصلاحية الاسلام شريطة لامتصاصه
كلها، بل اني اؤمن ان الاسلام هو
عالمية «دنيوية» تفسر الكون
والتاريخ وكذلك الشيوعية من
..... وإذا كان العلم يؤدي الى
الاستقرار، كما يعرف بعض العلماء
من أمثال: «دي نوي» و«كوبلي»
موريسون، وغيرهما فإن الكاتب
يسرى ان الغلبة يمكن ان تكون
للاسلام دون الشيوعية، شريطة ان
يجد في هذا العصر مداه من مبررات
مستبررين أو هو يقول في صراحة
«اننا واحد من الذين يؤمنون
بصلاحية الاسلام شريطة لامتصاصه
كلها، بل اني اؤمن ان الاسلام هو
عالمية «دنيوية» تفسر الكون
والتاريخ وكذلك الشيوعية من

..... وإذا كان العلم يؤدي الى
الاستقرار، كما يعرف بعض العلماء
من أمثال: «دي نوي» و«كوبلي»
موريسون، وغيرهما فإن الكاتب
يسرى ان الغلبة يمكن ان تكون
للاسلام دون الشيوعية، شريطة ان
يجد في هذا العصر مداه من مبررات
مستبررين أو هو يقول في صراحة
«اننا واحد من الذين يؤمنون
بصلاحية الاسلام شريطة لامتصاصه
كلها، بل اني اؤمن ان الاسلام هو
عالمية «دنيوية» تفسر الكون
والتاريخ وكذلك الشيوعية من
..... وإذا كان العلم يؤدي الى
الاستقرار، كما يعرف بعض العلماء
من أمثال: «دي نوي» و«كوبلي»
موريسون، وغيرهما فإن الكاتب
يسرى ان الغلبة يمكن ان تكون
للاسلام دون الشيوعية، شريطة ان
يجد في هذا العصر مداه من مبررات
مستبررين أو هو يقول في صراحة
«اننا واحد من الذين يؤمنون
بصلاحية الاسلام شريطة لامتصاصه
كلها، بل اني اؤمن ان الاسلام هو
عالمية «دنيوية» تفسر الكون
والتاريخ وكذلك الشيوعية من

توفيق أبو الربا

وفاة «وليم ماكجفرن»
كاتب الروايات البوليسية
«وليم ماكجفرن» ٦١ سنة،
الذي قدمت معظم رواياته على
شاشات السينما تولى يوم الثلاثاء
الماضي في منزله الكائن في «بالم
ديزوت» بولاية كاليفورنيا في
الولايات المتحدة بمرض
السرطان.

كتب «ماكجفرن» ٢٣ رواية -
تصورت ١٤ منها الى الفلم
سينمائي. وقد اشتهر ببراعته في
حكم احوار شخصيات رواياته
وتموير دقيق لسلوك رجال
الشرطة، والمباحث، واللعوض
والثياريين بضم «ال»
والفلكة وطعام الطرق، مما أدى
إلى ارتفاع شعبية كتبه وقصصه
البوليسية.

ومن أشهر رواياته «عالمها
شعبية» «الحرارة الكبيرة» «عام
الكريم».

عبدالرحيم عمر

عبدالرحيم عمر

قصص الأسبوع

المرأة بين البيت والعمل...

كان من المفروض أن نختم هذه القضية يوم الجمعة الماضي.. لكن الرسائل المتواصلة التي لا زالت تردنا من الأخوة القراء من الأردن والوطن العربي أدت بنا إلى أن نمددها حتى هذا الأسبوع. وننشر اليوم آخر الردود التي في حوزتنا ونأمل أن يعذروا الأخوة القراء الذين لم ننشر ردودهم إلا اليوم بسبب وصول رسائلهم نفسها متأخرة.

• الاخت ميسون عبد العزيز الجفاري - العين - أبو ظبي - دولة الإمارات العربية

استغرب أن يثار مثل هذا الموضوع من قبل سيدة متزوجة ومتفقة وتحمل شهادة عالية. إن من المعروف أن العمل يأتي نتيجة حاجة ومشاركة فطالما أن الحالة الأولى غير واردة فلا مجال للعمل.. وأما إذا كانت المشاركة فهي بوجودها كما تخبر مشاركة فعلا

• الاخت فتاة البادية - عمان

إلى الاخت الكريمة صاحبة القضية أقول: إن المشكلة لا تنحصر في هذا التفكير والضياع ما دمت المرأة متزوجة ولديها أطفال. فإذا تريد أن تعمل بعد ذلك؟ مدقني أن أروع وأعظم عمل وأصدق عطاء هو عطاء الأم لابنائها من الحنان والمحبة وغرسها في نفوسهم الأخلاق الحميدة.. ثم لماذا العربية ما دمت في البيت، ثم كيف تقبلين على نفسك أن تترين العربية تقوم بمهمة الأم وانت تقبلين موقف المتفرج.

صحيح أن هذا الموضوع قد طرح من قبل ولكني أقول لصاحبة القضية اجلسي مع نفسك لحظة هدوء.. وفكري بنفسك في الموضوع، ضعي زوجك وأطفالك في كفة وفي الكفة الأخرى ضعي العمل فأيهما ترجح كفة؟ لو فكرت بالتضحية بآيهاها تضحين؟ بالزوج؟ والأولاد أم بالعمل.. لا شك أنك عاقلة وتعرفين معنى الاختيار.. ولو عرفت ما تمناهي الأمهات العاملات لكنت طردت فكرة العمل من رأسك، إن زوجك على حق.. تسلمي بأطفالك ولا تنسيمي لكلام المغرضين.

• الاخت ناديا حنا نمري - المرقوق

قد وافق صاحبة القضية على كل شيء ذكرته ولا أريد أن أشرح لها حالة زوجها ولكني أظن أنه يجبها ويحتاج إليها وهي كعامة في أي قطاع يظل بحاجة إليها. لذا فإن ما يقوله لها الأصدقاء ويؤدي إلى ترك البيت.. فهو عين الخطأ.. لأن عليها واجبات تجاه أسرته وزوجها.

لذا فاني انصحها بمصارحة زوجها بالحقيقة لعله يتفهم وضعها بصورة أفضل.

• الأخ عصام أحمد علوانه - العقبة

لنا معشر الرجال ضد عمل المرأة إلا أننا في نفس الوقت ضد تدمير البيوت المعاصرة، وصاحبة القضية ليست وحدها حاملة لشهادة كبيرة. وهذا يتطلب من صاحبة القضية مثل هذا السلاح الذي تلوح به بخبرتها وثقافتها وتجعل منه صرحا يقدر على فهم ظروف الحياة المعاصرة وصنع المجد والتاريخ لأن التاريخ والمجد تصنعهم الأم وليست وحدها فلتكن هي أساس هذه الأم التي تحافظ على بيتها وتحقق رغبتها لتصل إلى ما تريد من خلال إبنائها وحياتها الزوجية السعيدة.

• الأخ رائد فتحى القدومي - الزرقاء

فيما يبدو أن صاحبة القضية قد ظلمت من قبل زوجها واعتراض الزوج على العمل يتبرع ضمنا للحقوق التي هي للمرأة. ذلك بأن المرأة تتمتع في عملها بخصيصية اعتبارية.. فهي طبيبة ومهندسة ومحامية وعاملة وممرضة.. والأما معنى الكفاف بتعليم المرأة ثم منعها من تكوين شخصيتها؟

• الأخ محمد علي النعيمات - معان

إن الحياة هذه الأيام تحتاج إلى التفاهم والتعاون على مصائب الزمان والتغلب عليها. كما أن المرأة في الدول الغربية لها ظروفها وعاداتها وتقاليدها، وعاداتنا وتقاليدها لا تسمح بأن تقوم المرأة بكل الأعمال التي تقوم بها المرأة في الدول الغربية.

لذا فاني انصح صاحبة القضية بأن تتفقت إلى بيتها وزوجها وأولادها.. لأن ذلك هو عين الصواب.

• الأخ زكريا البوريني: الزرقاء

إذا كان للمرأة أطفالاً ويطلب منها زوجها صاحباً فليذهب إليها ليعلم أنها لا تقبل أن تكون خادمة أو أمة خادمة فاقول سوف تدفع راتباً للعمل مقابل هذه الخدمة.. وبهذا تكون وكأنها لم تحصل على شيء بل على العكس حصلت على قطع أواصر المحبة بين الأم وأطفالها.

ثم انني لا أدري ما هو الذات الذي تبحث عنه الاخت في العمل فالاهمية والواجبات الملقاة على عاتق الأم أهم والواجبات المقدسة في هذه الحياة فانشاء جيل ليس باليساسة التي تتصورها فالطفل بحاجة إلى عناية فائقة حتى يتبدع عن الحراف.. أيضا فإن الزوج يحتاج إلى زوجة تستمع إلى مشاكله.. تستقبله بوجه مبسم.. من هنا أقول فلتكن صاحبة القضية هذه الأفكار.. وتكرس جهدها لزوجها وبيتها وأولادها وسوف تشعر كم هي كبيرة وعظيمة قيمة الأم.

• الأخ عوض محمود القراله - كركيا - الكرك

إن محبة زوج صاحبة القضية هو الذي أدى به إلى أن يعارض في عملها.. خاصة وأن الزوج يحتاج إلى زوجة تخفف عنه أعباء العمل.

والحل أن تتخلى صاحبة القضية عن فكرة العمل وتغير زوجها انتباهها وكذلك أطفالها.

• الأخ فايز عبد الهادي مصلح - عمان

الأجد بصاحبة القضية أن تمكث في ملكيتها ترى أطفالها وتحنو عليهم وتهتم بشؤونهم وشؤون زوجها بدلا من أن تهتم إلى مربية لإدارة شؤون منزلها.. وطالما أنها أتمت بوجه نظر زوجها وتركت العمل فلماذا تحاول العودة ثانية.

أقول لصاحبة القضية عودي إلى رشدك ولا تهدمي بيتك وابضي عن ذلك داخل مملكتك.

وإن قضيت أوروبا والبراتي يعملن ساعات وطويلا وبناء يمتدنان أن يشن لحظة واحدة من لحظات قضايتنا العذلات.

أعزائي القراء

إلى اللقاء مع القضية الجديدة يوم الجمعة القادم

ملاحظة من الأغوار

هذا العام ونحن نقبل على التسجيل في كليات المجتمع عانينا من معوقات كثيرة منها أن كلية السلط لم تكن تقبل معدلا دون الستين.

لقد قدما نحن بنات الأغوار بطيات للكلية المذكورة باعتبارها أقرب مكان لنجا إليه للدراسة وتم تسجيلنا ثم قبل لنا التظلم.

وظهرت السماء ولكن أسماء التظلمات منا لم تظهر.

فتحية فوزي رباح

من السطور

• الأخ محمود محمد النصور - السلط

التفحات التي وصلتنا منك مؤخرا سبق لنا وأن نشرناها فكل الشكر على تفقك. وأهلا بك صديقا دائما.

• الاخت مريم الملقطه - الزرقاء

أولا شكرا على الثقة، وثانيا: يبدو أن حظه في كتابة المقالة أحسن منه في كتابة الشعر فالشعر الذي وصلنا منك هو عبارة عن كلمات مصفوفة لا أكثر ننظر انتاجك الذي عودتنا عليه.

• الأخ محمد منور الخوالده - الزرقاء

ما أرسلته سبق لنا وأن نشرناه. نرجو أن ترسل لنا بالانتاج الجاه لكي ننمك من دراسته ونشره.

• الأخ محمد مفلح مقدادي - بيت أيدس

الأم هي الكلمة الأولى التي تصلنا منك ولم يصلنا من قبل أي شيء والأمل قطعة جيدة رغم أنها أذنية تلك تخاطب فيها انسانة ما.. حاول

الأوائل

- أول ما يرفع من الناس الخشوع
- وأول ما تقفون من دينكم الأمانة..
- وأول الليات طلوع الشمس من مغربها..
- وأول من يكس إبراهيم الصلاة.
- وأول ما يحاسب به العبد

محمود زيدان السفاري
الزرقاء

نحو كلمة هادفة..

قبرات الكتاب القصصي للأطفال الذي صدر مؤخرا للشيخ يحيى إبراهيم الجوجو. وقد أعجبنى فيه أن القصص التي تحاكي الأطفال تحمل

الزماما وطبعا تجاه قضايا الوطن الأساسية الأمر الذي يجب أن تكون عليه الكتابة الهادفة للأطفال وغير الأطفال.. خاصة إذا كانت الكلمة موجبة للبراعم الصغيرة.. التي قال فيها الشاعر:

إن الفصول إذا قومتها عدلت ولا تكتن إذا كانت من الخشب وهذه دعوة إلى كافة الذين يكتبون للأطفال أن يشعروا أقلامهم للكتابة عن النواحي الوجدانية لتمييزها عند الأطفال.

معتز - عمان

وطني..

لأنك التاريخ
لأنك القدر
لأنك المرحان
السكن في أعماق البحر..
أحبك
لأنك القمر المشي
دربي..
لأنك السهر في عيوني
لأنك الدماء في عروقي..
أحبك.. لأنك الوطن..

فاطمة - عمان

دعوة

دعوني.. اكلمكم بلغة التصانيع الرائعة.. دعوني أشرح لكم عن.. الأيام الماضية.. دعوني اكلمكم قصة الأيام الماضية.. دعوني اكلمكم ما في نفسي الهادئة.. دعوني.. ادعوك إلى مائدة التصانيع.. كي ينقي بدا واحدة.. تصل معا وينقي قلبا ولسانا واحد لكي ننشد أجمل قصائد الحياة والفرح والايام.. والحرية.

عامر عويد محمد
دير علا

خاطرة

لعمري.. إن غيبنا هكذا (لا قدر الله) سيؤول حفظ القرآن إلى الصغر.. وسأله هذا يصح عن مال قوة الإيمان إلى نفس المال.. فإني من الغافلين عن الدين وعن القرآن إلى حفظ الأغاني والأحاديث.. متى انتفضنا عن المسجدة؟ إلى متى

رحم الله أبا ما مضت.. حين كان الطفل لا يعدو من العاشرة الأوقد حفظ القرآن عينا معهم معاصيه.. وشباب بين أطفال ذلك الرسا حفظ القرآن وأطفال هذا الزمان لا هم لهم سوى اللعب ومعبية الوقت.. شتان بين أولئك الأطفال الرجال.. وبين شبابنا.. بون شاسع بينهم العطاء وبيننا لا ينظر إلى القرآن إلا زورا.. في المسابقات وكفى تنقي توبيخ المعلم.

ولو جرب احدا وفرا بعض آيات لما استطعت لأخطائه حصارا.. وهذا دل فانه يدل على قلبه الضال به والاعتناء.

لنا عودة..

علقوني على حائل نخله
واشقوقني..
فلن أخون النخله..
لنسلخوا جديدي..
رموني..
لنهدوا بيتي..
وتصادروا أرضي..
وتسجنوني..
لكنكم لن تسجنوا عقلي..
ولن تصادروا أمالي في العودة.

ربحي زيتون
عمان

لنا عودة..

لنا عودة..

علقوني على حائل نخله
واشقوقني..
فلن أخون النخله..
لنسلخوا جديدي..
رموني..
لنهدوا بيتي..
وتصادروا أرضي..
وتسجنوني..
لكنكم لن تسجنوا عقلي..
ولن تصادروا أمالي في العودة.

ربحي زيتون
عمان

لنا عودة..

علقوني على حائل نخله
واشقوقني..
فلن أخون النخله..
لنسلخوا جديدي..
رموني..
لنهدوا بيتي..
وتصادروا أرضي..
وتسجنوني..
لكنكم لن تسجنوا عقلي..
ولن تصادروا أمالي في العودة.

ربحي زيتون
عمان

لنا عودة..

علقوني على حائل نخله
واشقوقني..
فلن أخون النخله..
لنسلخوا جديدي..
رموني..
لنهدوا بيتي..
وتصادروا أرضي..
وتسجنوني..
لكنكم لن تسجنوا عقلي..
ولن تصادروا أمالي في العودة.

ربحي زيتون
عمان

لنا عودة..

علقوني على حائل نخله
واشقوقني..
فلن أخون النخله..
لنسلخوا جديدي..
رموني..
لنهدوا بيتي..
وتصادروا أرضي..
وتسجنوني..
لكنكم لن تسجنوا عقلي..
ولن تصادروا أمالي في العودة.

ربحي زيتون
عمان

لنا عودة..

علقوني على حائل نخله
واشقوقني..
فلن أخون النخله..
لنسلخوا جديدي..
رموني..
لنهدوا بيتي..
وتصادروا أرضي..
وتسجنوني..
لكنكم لن تسجنوا عقلي..
ولن تصادروا أمالي في العودة.

ربحي زيتون
عمان

لنا عودة..

علقوني على حائل نخله
واشقوقني..
فلن أخون النخله..
لنسلخوا جديدي..
رموني..
لنهدوا بيتي..
وتصادروا أرضي..
وتسجنوني..
لكنكم لن تسجنوا عقلي..
ولن تصادروا أمالي في العودة.

ربحي زيتون
عمان

خاطرة

سئل لفتة سائفة يلركها كل من يستغذها؟ فهلا اهتمنا أكثر.. واشتغنا من اهتمامنا بالكتاب نهاية أفضل.

احمد محمد خليل
جليل البقعة

يمه.. كرت
ليش الجرة
لته يمه ما عاد في بير ولا نبع
الجرة.. صارت ما لها قيمة
زي.. ما النخوة والشهامة
صارت يمه معدومة

احمد عياد سالم

قالوا..

في الأمثال

• بقدر ما يكون الثوب ناعم
البياس يكون «اللطخة» أظهر..
• مثل الجوزي..
• القصة شجرة مثمرة غرست في
حديقة المحامي.. مثل «إيطالي»
• من يقاضي كثيرا لا يربح.. مثل
• انبوبي»

اسماعيل البستنجي

من وادي مقمره الى المدينة الرياضية

الأخ المحرر
هل فكرت أن تأتي بسيارتك من الطريق القادم من دوار وادي مقمره والتوجه إلى المدينة الرياضية إذا نظرت إلى الطريق فانه سيخيل إليك انها تحت حديد.. ولكنك إذا توغلت فيها فستجد أن الأنفث غير مستو والطريق بين حال ومنخفض.. الأمر الذي يؤدي السيارات ويعرقل سيرها.. وباتتالي يصر بالمواطنين من الركاب أنفسهم..

فهل تفكر أمانة المصاحبة بأعادة التفكير في تسوية أسفلت هذا الطريق الحيوي والهام نرجو ذلك.

رابعه العزه

رحلة الضياع

إذاهية أنت يا أمي
وتاركة الأوطان الزرع بعد لم يترتو بل ما زال عطشان
والزهر لم ينبت على ضفاف
تقد قتلوا الأطفال في صبرا
وشاتيلواتنا يا أم ذاهبة
إلى أين
إلى أي مكان
أمي لم تزل في ذهابها
وهي تجري والطفل في صبرا يكي
يفضي عن بيت عن خيمة
يبحث عن انسان
طوته صفحات الزمن
وسارت من فوق كل السنين
واضقت كل الأوطان

علي محمد يعقوب
الأغوار - كريمة

أردني من نيويورك يطالب انشاء دائمة لشؤون المقربين

انها أمنية عزيزة غالبية على جميع المقربين في شتى الأنحاء.. الذين يسكنهم أن يشعروا بأنهم يتبعون حقا في منع مستقبلهم.

نبية نمر
نيويورك

التعديلات على نظام صندوق ضمان التربية؟؟

ان العاملين في جهاز وزارة التربية يحدهم الأمل والرجاء ويؤمنون صوته إلى صوت السيد العمري بأن تباشر وزارة التربية بتطبيق التعديل في مطلع العام القادم والهدف بوزارة التربية انها وفي كنهانها توفر لهم الأطمئنان النفسي والموافق من أجل حياة كريمة.

شاهر راشد طاهر
العقيلي

حكمة..

• من يعمل بيديه يسمى عاملا
ومن يعمل بيديه وعقله يسمى صاحب مهنة
ومن يعمل بيديه وقبليه وعقله يسمى فنانا
• تخلت السعادة بصورة امرأة لها عقل الرجل.

هيفاء راتب المعاني
عمان

فوز الدين البوموي

ومضة..

• لا تستنكر إذا كان لك الف
صديق فقلل موما عنه الحاجة.
• ولا تستنكر إذا كان لك عدو
واحد.. فقلل موما عنه أذاك.
شادية ملكاوي
أربد



تري لو وجدت إشارة أمام الحفريات هل وقعت السيارة في الحفرة؟
تصوير النمروطي

المحترق العشري والغريب!

حي، وإرادة حقيقية نحو إقامة الحق العربي فلسطيني العرب، بعدما ظهرت وحشية العدو الصهيوني وبشاعة جرائمه القذرة بصبرا وشاتيلا، وقصوته على الأهل بفلسطين المحتلة ومن هنا فإن النجاح بالتوصل للسلام

فتحى احمد السهموري
الزرقاء

أردني من نيويورك يطالب انشاء دائمة لشؤون المقربين

ان عشرات الآلاف من مقيمة أبناء الأردن المقربين والكادحين في العالم العربي وفي كل مكان يتوقون ويتوقون بساتنة دائمة لشؤون المقربين.

ان أغلب الأردنيين الذين اغتربوا في الأردن لم يغتربوا إلا ليعودوا إليه.

قرأنا في الصحف المحلية في آذار الماضي أن تعديلات على نظام صندوق الضمان الاجتماعي التابع لوزارة التربية والتعليم قد أجريت عليه تعديلات تتعلق بالاشتراكات والتأمينات التي الان هذه التعديلات لم تخرج إلى حيز الوجود بعد. ورغم أن وزارة التربية قد استوفت ضعف الاشتراكات السابقة من المعاملين من المعلمين قبل سفرهم طبق لهذا التعديل.

وبالاسم القريب وجه عشو المجلس الوطني الاستشاري الأستاذ عبد القادر العمري وهو من أبناء التربية والتعليم ومن لسواهم هم ومتابع المعلمين في التربية استشاريا إلى وزارة التربية والتعليم عن الأسباب التي دعت الوزارة لتأخير تطبيق هذا التعديل وطالب بالباشرة بتنفيذه في مطلع العام الجديد ليمتد منه الذين يتقاعدون في عام ١٩٨٣.

المحرر



حول مسرحية قريّة الشيخ حماد



مشهد من المسرحية

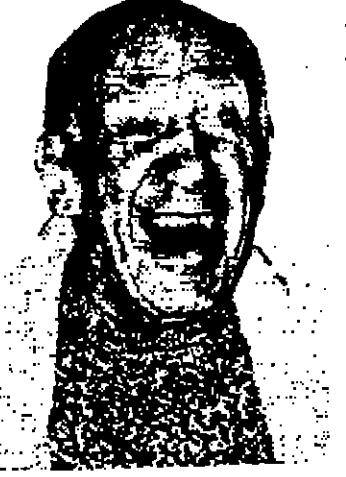
حتى ان سناء يختلط عليها الامر فتبقى حائرة بعبث هذا الرجل وأبها الذي أخفى منذ فترة. ويأتي الصوت بينهم وتجلس الحقيقة ويصر هذا الرجل - الشيخ حماد - وينغم اليه لطف أبي زكي - عبد الكريم القواسمي - تاجر القرية نهاز الفرس ومستقل الحاجات، وأيضا انضم اليه سناء وعبد الكريم أبو عتلة الذي ترك كل شيء. وراح يبحث عن الشيخ حماد.

كانت المسرحية تظهر جوانب من حياتنا التي نسير بها ولا نعرف ان أين الطاق. وقد أنشئ عليها الأستاذ جبريل محسود وقال ان مسرحية قرية الشيخ حماد تعبر عن أرقى الاعمال المسرحية التي عرضت على المسرح الاردني، بل والعربي وهي من المسرحيات الهادفة، والهادئة ذات المضمون الفكرية السامية التي تستحق المشاهدة، والتي تضيء الفؤاد والحق لدى المشاهد وقال الفنان زهير النوباني ان هذا مسرحية تضيء العقل والقلب وأننا نفتقد الى مثل هذه المسرحيات في حياتنا. زياد محمود أبو لين

منه وتضيق سناء بين عالم أمانة والروح وتبقى حائرة، فيختفي الشيخ حماد فجأة ويعود الزلزال ويستقر العيش بين الناس ويستغل أبو لطف - داود جلال - هذا الموقف ويأسر شحنة - تيسر عطية - ان يبيع لهم العيسين بمن مرتفع - والأصوات تصبح عتاشا - وأن عبد الكريم أبو عتلة، محمد القباي - يحمل هموم المجتمع ويقف محاولا الاتصال بالشيخ حماد الذي أخفى لانه يريد ان

رفعت سناء مسرح دائرة الثقافة والفنون يوم الخميس ١٩٨٢-١١-٢٤ عن مسرحية قرية الشيخ حماد من تأليف الأستاذ أمين شزار وأخراج الأستاذ شعبان حميد، وتدور المسرحية حول قرية يهددها الزلزال ويهدد سكانها ويسبب في عتاش تلويح له النفوس، وأن الماد كانت حياة بعض أفرادها يعملون لنيلهم ونسوا آخرتهم وفقدوا حتى الاحساس بالآخرين حتى نرى ان الناطور - خليل مصطفى - يموت عطشا ولا أحد ينقذه الا بعد ان فات الاوان جاء لطف - خالد الطريقي - بالاء، وعنتما يهدد الزلزال القرية جميعهم بلجأون الى النجدة بالشيخ حماد - عمر قفاف - لتفهم بركنه وهو الذي يمثل الروح الحائرة التي ضاعت ووصل سبلها وأن أبتته سناء - شقيقة الطل - تورا

لوحات بيكاسو الأعلى سعرا



لوحات الفنان الإسباني الراحل بيكاسو يبلغ مليون دولار في أحد المزادات بنيويورك هذا الأسبوع. وقد حققت لوحة / الرداء المخملي / أعلى سعر في المزاد إذ بيعت بمبلغ ٢٧٥ ألف دولار اشتراها أحد هواة الفن باليابان.

وقد حققت لوحة / الرداء المخملي / أعلى سعر في المزاد إذ بيعت بمبلغ ٢٧٥ ألف دولار اشتراها أحد هواة الفن باليابان.

المهاويشي مانتس يوجي (٦٩ سنة) الدجال الهندي الذي استطاع بتأثير (شيطاني) السيطرة على الآلاف من الشباب الأوربي وواجه الآن سلسلا من القضايا من الجرائم التي ارتكبها في حق العديد من الفتيات.. وتوقد السيدة ليندا بيرس (٣٤ سنة) حملة لتعريف الممارسات الشاذة التي يرتكبها المهاويشي وقد قضت ليندا ١٢ عاما في خدمة التي وصلت الى منصب «حكاية» في تنظيم الذي يسميه «الحكومة العالمية لصور التصوير» والتي كونها عام ١٩٦٧ وكانت من أعضاء فريق الخنافس البريطاني. ويقول ليندا ان المهاويشي غرر بها وخضعت له تماما. وكان يكلفها بمسؤوليات كبيرة في منمنمة واشتت نياة عنه على «الأكاديمية» التي انشأها في سكاتلاند لتدريب أتباعه على التعلقات والخران داخل الفرق المعلقة.

وتقول ليندا انها فوجئت بالخصبة الغريبة للمهاويشي عندما قابلته اول مرة في باريس كما لفت نظرها استمراره في الضحك. ولا أسباب.. وتضيف قائلة ان طلب منها من اول لقاء قطع ذراستها. والتضام - مجموعته - وحاولت عدم التضياع، وعادت الى

معلمون في بريطانيا : "٧٣" استاذاً تعضوا لإعدادات من التلاميذ

بعد عملية مسح لمدارس مدينة «ليدن» نشر اتحاد المعلمين اليوم تقريراً جاء فيه ان (٧٣) استاذاً هاجموا تلاميذهم خلال السنة الدراسية الماضية.

جاء في هذا التقرير بان معلمين تعرضوا للكمات وصفعات من تلاميذ لاتزيد اعمارهم عن ١١ سنة بدون اي «استفزاز» من معلمهم. وفي إحدى المدارس «ويز» تلميذ ذراع معلمه بمحوس بينما كان يقبض على السبورة. وفي نفس المدرسة، قذف أحد التلاميذ بقطعة من المرحط (الأكبر) الى وجه معلمه.

وقد قام بملية المسح هذه الفرق المحلي للرابطة القوية لمعلماء المدارس واتحاد المعلمين بعد ان كان المجلس المحلي لمعلمة «ليدن» يخطط لقتل العذاب البدني في المدارس، بينما لا يزال الاتحاد والرابطة

مواجهة الكوارث

تم اختيار العالم المصري مصطفى تاج الدين الخبير بالمعهد الملكي للتكنولوجيا باستكشاف مستشارا خاصا للحكومة التونسية في مجال مواجهة الكوارث الطبيعية مثل السيول والزلازل والبراكين والفيضانات.

نادي لهواة التصوير في الجامعة الاردنية

عمان - الدستور - ذكر السيد اشرف اباطه مدير دائرة النشاط الفني في الجامعة، انه تم انشاء نادي خاص بهواة التصوير الفوتوغرافي لطلبة الجامعة. وقامت دائرة النشاط الفني بوضع اسم خاصة لممارسة هذه الهواية، كما قامت الدائرة بعمل رحلتين علميتين الى منطقة القصور الصحراوية والازرق ومنطقة جرش وسد الملك طلال. وتطعى في النادي مبادي وتقنيات في التصوير الفوتوغرافي بأشراف السيد عبد الرزاق بدران مدير التصوير العلمي في الجامعة.

وتم مؤخرا انتخاب هيئة ادارية جديدة لهذا النادي الذي يقالف من ثلاثين عضوا. وتوتري الدائرة اقامة معرض خاص بالصورة الفوتوغرافية المعاصرة في قاعة المعارض في المكتبة العامة وذلك يوم ١٩٨٢-١١-٢٤.

حكومة "المهاويشي" عالمية



المهاويشي مانتس يوجي (٦٩ سنة) الدجال الهندي الذي استطاع بتأثير (شيطاني) السيطرة على الآلاف من الشباب الأوربي وواجه الآن سلسلا من القضايا من الجرائم التي ارتكبها في حق العديد من الفتيات.. وتوقد السيدة ليندا بيرس (٣٤ سنة) حملة لتعريف الممارسات الشاذة التي يرتكبها المهاويشي وقد قضت ليندا ١٢ عاما في خدمة التي وصلت الى منصب «حكاية» في تنظيم الذي يسميه «الحكومة العالمية لصور التصوير» والتي كونها عام ١٩٦٧ وكانت من أعضاء فريق الخنافس البريطاني. ويقول ليندا ان المهاويشي غرر بها وخضعت له تماما. وكان يكلفها بمسؤوليات كبيرة في منمنمة واشتت نياة عنه على «الأكاديمية» التي انشأها في سكاتلاند لتدريب أتباعه على التعلقات والخران داخل الفرق المعلقة.

بريطانيا لانها قوتو التسامح واصبحت من التسامح الشطين ورافقت في معظم جولاته في الولايات المتحدة والصين واليابان وسويسرا.. وتعتبر ليندا ان تعاليم المهاويشي لم تحقق لها التحليل او الطيران لانها ايضا لم تستطع الفكاك منه بسهولة ولكنها بعد تولي مسؤوليات «الأكاديمية» تدهورت حالتها النفسية حتى

اللجنة العربية للثقافة الموسيقية

المتعلقة بالثقافة والموسيقى في الوطن العربي وشايعت تنفيذ توصياتها السابقة حول نشر الثقافة الموسيقية واهمية التربية الموسيقية في اعداد جيل جديد متقن للموسيقى والتعام بالثراء الموسيقي ونشره. كما تناقش اللجنة البحوث المقدمة من الوفود حول التربية والثقافة الموسيقية في الوطن العربي ومن بينها خمسة بحوث مقدمة من الوفد القطري. حول التربية الموسيقية في قطر.. والموسيقى وشكلاتها في الوطن العربي ودور الغناء والتأليف والموسيقى في التربية للموسيقى والموسيقى في الثقافة والموسيقى في البحوث المقدمة من الوفد القطري.

أرملة لينون «تخشي كلام الناس»

اشهر اليوم بعدة انحاء بدونه اكثر من أي وقت مضى. فكيف اعتقد ان مرور الزمن سيسبب الألم لكن على العكس جرحي يزداد عمقا. هذا ما تفتنه بوبو اونو ارملة رئيس فرقة البيتلز جون لينون بعد مرور فرائه عامين على اغتياله. ومساءلة ارملة لينون في حديث سترته محبته «دبليو ميرو» ماحبة الحياة عندما لا يستطيع الم ان يسير بحرية مع ابنها في حديقة عامة؟ واصافت «انا لا اسير بدون حارس انه تلمز مزج حقا». وقالت... في حياة جون لينون كثر اذهب الى المقاهي بصحبة الصداقات اما ان لا استطع مراقبة اي رجلا في مثل عام... ان الناس سيبدأون هل هو الزوج العقل.

اعلان طرح اسهم للاكتتاب العام شركة التنقيب عن المعادن الاردنية المساهمة المحدودة - عمان - الاردن

تعلن شركة التنقيب عن المعادن الاردنية المساهمة المحدودة المسجلة لدى مراقبة الشركات تحت رقم ٣٢ تاريخ ١٩٦٤/٨/٢٢ عن طرح «٤٥٠,٠٠٠» سهم للاكتتاب العام لتغطية رأسمال الشركة غير المدفوع نتيجة لرفع رأسمالها من ثمانية آلاف دينار الى سبعة وعشرين ألف دينار وذلك حسب موافقة معالي وزير الصناعة والتجارة التي تضمنها كتاب عطفه مراقبة الشركات رقم م/٢٢/١/٦٦٤٠ تاريخ ١٩٨٢/٧/٢٦ وتهدف الزبيرة في ارجاء لشركة الى رفع الطاقة الإنتاجية لديها.

غايات الشركة :

- ١- أنه تقوم بالتنقيب عن المعادن بأنواعها والعمل على استخراجها واستثمارها.
- ٢- أنه تشتري وتستهلك أجهزات أو حقول وآلات وأبنية ضرورية لأعمالها.
- ٣- أنه تشتري أو تلتزم بتجارة أي شركة أو شخص يقوم بعمل شركة انه مناسب لأعمالها.
- ٤- أنه تعمل على أسهم شركة أخرى تتفرد بغايتها جميعها أو بعضها.
- ٥- أنه تعقد اتفاقات مع أية سلطات بلدية أو محلية مما يظفره بيساعد في بلوغ غايات الشركة وأهدافها.
- ٦- أنه تستثمر أموالها في استثمار آخر لا يتصل بالتحاليل بالكلية التي تقرها الشركة.

الغاية من الاصدار :

ان الغاية من اصدار الأسهم هي تغطية حصص رأسمال الشركة غير المدفوع الناتج عن زيادة رأسمال الشركة وذلك من اجل تمويل تجديرات الشركة وإضافة خطوط جديدة.

شروط الاكتتاب :

- ١- يتم الاكتتاب بالأسهم المطروحة وفقاً للشروط التالية :
- ٢- عدد الأسهم المطروحة ٤٥٠ ألف سهم بقيمة إجمالية ١٥٠٠ دينار ودينار واحد يساوي سهماً بقيمة إجمالية ١٥٠٠ دينار.
- ٣- يتم تسديد قيمة الأسهم المكتتب بها مع علوة الإصدار كاملة وعلى دفعة واحدة عند تقديم طلب للاكتتاب.
- ٤- يشترك في الأسهم المطروحة للاكتتاب العام في ارجاء اعتباراً من ١٩٨٢/١١/١.
- ٥- يشترك في الأسهم المطروحة للاكتتاب العام في ارجاء اعتباراً من ١٩٨٢/١١/١.
- ٦- يتم الاكتتاب بالأسهم المطروحة للاكتتاب العام في ارجاء اعتباراً من ١٩٨٢/١١/١.

البنك العربي المحدود
بنك البتراء
٧- لا يجوز للاكتتاب بأسماء مشتركة الا اذا كانت الاسماء مشتركة كشخصية اعتبارية وفيه حيلة للاكتتاب باسماء مشتركة مشتركة فانه هذا التصريح يغطي الشركة لجهة تجميع الاسماء المشتركة واجراء التخصيص على اساس هذا التجميع.

٨- يجوز للاكتتاب لتغطية اربعة اقسام من حصة الشركة في ارجاء اعتباراً من ١٩٨٢/١١/١. ٩- في حالة زيادة قيمة الأسهم المكتتب بها عن قيمة الأسهم المطروحة للاكتتاب العام تتم عملية تخصيص الأسهم وفقاً لقانون شركة بتساوي المفعول ورد بالمال الفائض عن الاكتتاب العام وفي حالة تجار هذه الحصة سيتم دفع ثلثها على الاموال المودعة في حسابات الشركة معبلة لادخل عن ٧٪ في جميع الاجراءات ردياً. ١٠- اقسام هذه الحصة اعتباراً من تاريخ اصدار الاكتتاب على انه في طين لاجراءات سيتم اجراءه بالمال الفائض عن الزيادة مع نوازلها المكتتب بها كحصة شائعة من الأسهم وتاريخ اصدار الاكتتاب.

إدارة الشركة : يتولى حالي إدارة شركة مجلس إدارة يتكون من خمسة اشخاص تم انتخابهم وفق النظام الداخلي للشركة وهم :

- ١- السيد جعفر علي
- ٢- السيد فؤاد عطية
- ٣- السيد هشام عبد الله عليان
- ٤- السيد عثمان بدر
- ٥- السيد ظهير الجندبي

ان هذا الاعلان لا يشكل طرماً للاسهم للاكتتاب العام بالمعنى المقصود وانما هو اعلان عن دعوة الى طرح الأسهم لشركة للاكتتاب العام وانه عتاً من هذا الاعلان لا يمكن للشركة ان تستقر وطاعتها وتعمل على تجميعها وفي يومه هذه اشرة يتم تقديم طلب للاكتتاب عن حصة الشركة المستثمر وفيه حيلة للاكتتاب باسماء مشتركة مشتركة فانه هذا التصريح يغطي الشركة لجهة تجميع الاسماء المشتركة واجراء التخصيص على اساس هذا التجميع.

هذا وقد أعدت لشركة الإصدار هذه وفيه حيلة للاكتتاب باسماء مشتركة مشتركة فانه هذا التصريح يغطي الشركة لجهة تجميع الاسماء المشتركة واجراء التخصيص على اساس هذا التجميع.

دوري الكره الممتاز للاسبوع (١٤)

بفوزه على البقعة .. الوحدات يواصل ملاحقته لفريقي القمة



* تاجر زعتر يحاول المرور من تحسین



* الكرة بين الاقدام والحكم يراقب

تقدم فريق مركز الوحدات خطوه هامة نحو ملاحقة فريقي القمة والبقاء قريباً منهما بانتظار تشر ايامه حيث اكتمل ما يهدد الطريق امامه حيث اصبح رصيده حتى الان (٢٥) نقطة متساوياً مع الفيصلي الذي سيلاقي غداً القادسية متأخراً عن الرمثا بنقطة الذي سيلاقي الحسين / اريد اليوم

فقد تمكن الوحدات يوم امس وكما هو متوقع من ضم نقطتي مركز البقعة لرصيده وذلك اثر فوزه وبثلاثة اهداف نظيفة جاء اولها في ربع الساعة الاول من الشوط الاول واثنين في طرف دقيقه واحده من لواخر الشوط الثاني!! وذلك بعد مباراة متوسطه المستوى شهدتها الشوط الاول سيطرته مطلقه للوحدات، فيما حاول البقعة مناداة الوحدات اغلب فقرات الشوط الثاني من المباراة التي جرت بينهما عصر امس على استاد عمان الفخري بحضور نحو عشرة الاف متفرج واشارها نيكولاي فالنسين للساحة والحكام الدوليين حسين سليمان وطلال منصور للخطوط وخليل الصماد حكما رايها

مجرىات المباراة: بدأ الوحدات المباراة مهاجماً بنية احرار هدف مبكر يرحب بالاصحاب وظهر لوجهه منذ البداية للهجوم المكثف معتمداً تحرك تكتلي الهجوم وسناده وخصامه والبعاري وسناده زعتر وسليم وسلامه وتقدم وهدف وقيل والتوقيع بين الاختراق من الوسط ووقع الكرات العريضة داخل منطقة جزاء البقعة والمتسحبات بالمائة من خارج المنطقة.

فيما وضع هتكتل فيلماوي لشد كافة اللقطة المؤدية لرمي راند كاظم حارس البقعة واعتمد بشكل مباشر في دفاعه على صلبة التسلل وتوج الى كدير في ابطال مرمى البقعة اهل الوحدات والحصانين، كما فرض رقباه صارمه على خالد سليم والبيلاوي وجعله وزعتر هجمات الوحدات اسهلها وليد تسهيل في الدقيقه الثانية بيقظة ابعدا

الحارس بصوبه الكورينس وفي الدقيقه ٩ نهات الكرة امام نادر زعتر على جهاته المنطقة سدعا فتيه ارتدت من غارقه مرمى البقعة وجنى العقيقه ١٤ بقي مرمى البقعة نظيفاً عندما رفع زعتر الكرة بالقبض على رأس غسان جمعه حارس البقعة مسجلاً هدف

الوحدات الاول وطن الجميع بعد ذلك ان مهرجان اهداف استشهد هجمته الوحده عندما كاد شوكت هوش بنرد يرمي ثم لولا بقعة غسان جمعه الذي اسد تلك الهجمة

وعاد ذلك لم تشهد هجمات خطره طول الشوط الذي انتهى وحادثاً ١ - صفر الشوط الثاني:

سأل للعب للهوى زياده عن

الزوم طوال ٢٥ دقيقه من هنا الشوط حيث اتمم اللعب بني من الخشونة المتصده وفسى فوز الوحدات مجدداً ويد مشجعيه على قلوبهم من دقيقه ٢٨ عندما تقدم خالد سليم بالكرة من منتصف الملعب متجاوزاً كل من بقابه ومرمر كرة ذكبه لغسان جمعه الذي هاجما

لنفسه واطلقها فتيه ارضيه يملوه استقرت على سار الحارس هدف الوحدات الثاني.. لتترفع حرارة الالهة ويواصل الوحدات هجومه

وبعد دقيقه واحده كان البيلاوي (البيد عن الانثابه) يهبي كرة رائه لخالد سليم الذي سددها من داخل منطقة الجزاء ارضيه زاحفه من تحت حارس البقعة مسجلاً الهدف الثالث والآخر للوحدات وبعثا حاول الفريقان التسجيل بعد ذلك ليصفر الحكم صفنا النهاية ٣ - ٢

صفر للوحدات، ويظل رصيده البقعة ٣ نقاط بفارق ٨ نقاط عن الفريق الذي يمثل المركز التاسع وحتى لو فاز ببقعة في مباريات الاربعة المقبلة فلن يتغلبه ذلك.

تقام اليوم الجمعة مباريات الاسبوع الخامس لبطولة الناشئين تحت ١٣ سنة بكرة القدم حيث ستقام المباريات الخمس على ملاعب استاد عمان والبتراء واريد وفق التي

الوحدات + البقعة على استاد عمان يلتقي في التاسعة صباحاً فريقا الوحدات والبقعة في لقاء التنافس على المركز الاول حيث يتقدم البقعة بالصدارة برصيد ٨٨ نقاط فيما للوحدات ٧٥ نقطة

الحكام: .. محيد، احمد طلاع، محمد قاسم، عيّن كارم + عمان

على استاد البتراء يلتقي في التاسعة صباحاً ايضا فريقا عين

ختام دوري المظالم لكرة القدم

هونو شميين للجبل على السط ١/٢

تعاذل مركز الحسين والقوقازي ١/١

ماركا يتغيب امام العربي فيخسر صفر - ٣

اقامت يوم امس ثلاث مباريات هامة ضمن دوري اتية الدرجة الاولى بكرة القدم (دوري المقامات) في اسبوعه الاخير واسفرت هذه المباريات عن فوز الجبل على السط ١-٣ وتعادل مركز الحسين والقوقازي ١-١ وفوز العربي على ماركا بالتغيب

الامس: وتاليا استعراضا مبسطة لمباريات الشوط الاول انتهى لصالح الجبل بهدف وحيد سجله عامر جيناوي، الشوط الثاني اضاف اللاعب المخضرم المخلص محمد نور الهدف الثاني وتبعه عامر جيناوي بالهدف الثالث قبل ان يسجل طارق الجباري هدف الشوط الوحيد

١-١ وتعادل مركز الحسين والقوقازي ١-١ وفوز العربي على ماركا بالتغيب

الامس: وتاليا استعراضا مبسطة لمباريات الشوط الاول انتهى لصالح الجبل بهدف وحيد سجله عامر جيناوي، الشوط الثاني اضاف اللاعب المخضرم المخلص محمد نور الهدف الثاني وتبعه عامر جيناوي بالهدف الثالث قبل ان يسجل طارق الجباري هدف الشوط الوحيد

١-١ وتعادل مركز الحسين والقوقازي ١-١ وفوز العربي على ماركا بالتغيب

الامس: وتاليا استعراضا مبسطة لمباريات الشوط الاول انتهى لصالح الجبل بهدف وحيد سجله عامر جيناوي، الشوط الثاني اضاف اللاعب المخضرم المخلص محمد نور الهدف الثاني وتبعه عامر جيناوي بالهدف الثالث قبل ان يسجل طارق الجباري هدف الشوط الوحيد

١-١ وتعادل مركز الحسين والقوقازي ١-١ وفوز العربي على ماركا بالتغيب

الامس: وتاليا استعراضا مبسطة لمباريات الشوط الاول انتهى لصالح الجبل بهدف وحيد سجله عامر جيناوي، الشوط الثاني اضاف اللاعب المخضرم المخلص محمد نور الهدف الثاني وتبعه عامر جيناوي بالهدف الثالث قبل ان يسجل طارق الجباري هدف الشوط الوحيد

١-١ وتعادل مركز الحسين والقوقازي ١-١ وفوز العربي على ماركا بالتغيب

اليوم الجزيرة والاهلي وصالح النقطتين



* الجزيرة والاهلي معا في لقطة من الشريف

تأجيل لقاء الحسين والرمثا الى يوم الاحد

افاد السيد محمد حسان عضو لجنة المسابقات في اتحاد كرة القدم بان الاتحاد قرر تأجيل مباراة فريقا نادي الحسين ونادي الرمثا التي كان من المقرر ان تجري في الساعة الثالثة من بعد ظهر اليوم - الجمعة - على ملاعب اريد الى يوم الاحد القادم - بعد غد - بنسب الاحوال الجوية.

الاسبوع الخامس لكرة تحت ١٣ سنة خمسة مباريات على ملاعب ستاد عمان والبتراء واريد

تقام اليوم الجمعة مباريات الاسبوع الخامس لبطولة الناشئين تحت ١٣ سنة بكرة القدم حيث ستقام المباريات الخمس على ملاعب استاد عمان والبتراء واريد وفق التي

هل ينسحب بطل غانا امام الاهلي

طلب النادي الافريقي تأجيل المباراة من الاتحاد الافريقي فسيتم عرض الطلب على اللجنة المنظمة للاجتماع. واذا لم يرسل طلبها بالتأجيل فانه سيد منسحب اذا لم يحضر في المباراة للمد المد للامباراة

اليوم... الزمالك والمصري في بداية الاسبوع التاسع

تبدا اليوم لمحات الاسبوع التاسع في الدوري المصري بثلاثة لقاءات تشهد ملاحقة القاهرة وميدان للاسماعيليين... ولعل القدر للقاءات اثره هو اللقاء الذي سيخبر على ستاد القاهرة بين فريق الزمالك ومصر القوي والمصري وفريق من المثلثين ان يكون لفة سافرة للزمالك خاصة من هودة نجمة الاول

انتخاب عبدالمحسن الحسيني رئيسا للصحفيين الرياضيين

اسفرت نتائج انتخابات الصحفيين الرياضيين -الاسبوعين- عن انتخاب الرئيس عبدالمحسن الحسيني من الرياضيين بالتركية والزميل احمد بيهاني امينا عاما للاتحاد

طرح عطاء للمرة الثالثة

تلن بلدية خربة السوق وجاوا عن طرح عطاء تزفيت وتعليق مع خطة اسفلتية ١٤ الف متر من شوارع البلدية فمن يرغب من المتعدين المصنفين بالدخول في العطاء عليه مراجعة البلدية لاستلام فتح العطاء مقابل عشرة دنائير غير مستردة بفتح العطاء يوم الاربعة الموافق ١٩٨٢/١٢/١ الساعة العاشرة من صباح هذا اليوم.

اعلان طرح عطاء ابنة للمرة الثانية

تلن بلدية ناعور عن اعادة طرح عطاء اضافة طابق ثاني على سطح دار البلدية قسلي المتعدين المصنفين لدى وزارة الاشغال العامة ابنة حتى الدرجة الرابعة يمكنهم الحصول على نسخة من وثائق العطاء من سكرتير البلدية اثناء ساعات الدوام الرسمي مقابل عشرة دنائير للثقة الواحدة غير مستردة بفتح العطاء بالاعطاء تأمين قيمة ٢٠٠ شيك مصدق او كخالة بنكية قبل العروض لغاية الساعة الثانية عشر من صباح يوم الاثنين الموافق ١٩٨٢/١٢/٢ وكل عرض يرد متأخرا عن الموعه المحدد او غير مرفق بتأمين لا ينظر فيه

ملاحظة: اجور نشر الاعلان على من يرسو عليه العطاء رئيس بلدية ناعور

بطولة الملكة بالطاوله للاول

فوز الجزيرة وعمان على الوحدات والقوقازي

ضمن مباريات الاسبوع الرابع لبطولة كرة الطاولة للفرق العرجة الاول جرت امس في صالة التدريب بمدينة الحسين للشباب مباراتان

فاز في الاول فريق نادي الجزيرة على فريق مركز شباب الوحدات وفاز في الثانية فريق نادي عمان على فريق النادي القوقازي

الجزيرة ٥ - ٠ للوحدات صفر

في المباراة الاولى فاز فريق نادي الجزيرة على فريق مركز الوحدات بخمس نقاط مقابل لا شيء. ومثل الجزيرة (الدعبلين مروان شيا، امين الكسري، عبدالمعز رضا، وممثل الوحدات للاعبين عسر الربيعي والشهيدان نافذ ورياض جمعه

وكانت نتائج لقاءات اللاعبين كما يلي: فاز مروان على نافذ ١/٢ فاز امين على رياض ٢/صفر فاز مبدع على عمر ٢/صفر فاز امين على نافذ ٢/صفر فاز مروان على عمر ٢/صفر

قام ببادارة المباراة الحكمان السيدان فهد المياحي وبشير الفرج عمان ٥ - ٠ القوقازي ٢

في المباراة الثانية فاز فريق نادي عمان على فريق النادي القوقازي بخمس نقاط مقابل نقطتين

مثل عمان اللاعبون زياد ابو كركي، خالد القوي، ومحمد عبدالرحمن، ومثل القوقازي لاعبين حسن رشاد وابراهيم الرفاعي وعيسى الرفاعي

وكانت نتائج - لقاءات للاعبين كما يلي: فاز زياد على ابراهيم ١/٢ فاز محمد على عيسى ٢/صفر فاز حسن على خالد ١/٢ فاز محمد على ابراهيم ٢/صفر فاز حسن على زياد ١/٢ فاز خالد على عيسى ٢/صفر فاز محمد على حسن ١/٢

وفي الشوط الثاني حاول الصديان المناورة باخطاه اللاعبين وهنق فريق الهومننم القوقازي حيث كانت النتيجة ٤٨/٥٠ لصالح فريق مركز الحسين وتكافأت كفتا الفريقين خلال الدقائق التالية حتى اللقطات التي خرج فيها رجل ارتكاز فريق الهومننم بخسبة انهاء وذهاب اللاعب فواد زعمر الذي خرج من الساحة وفريق الهومننم باسباص له خاصة بعد خروج علي حلاج نجم فريق الحسين بخسبة اخطاه وبذلك فان مركز الحسين فاز بام تقني في دوري هذا العام وربما تكون هي اللقطات الوحيدة التي سيحصل عليها هي كافية لتثاقه ضمن اتية

الدرجة الاولى وهبوط الهومننم الى الدرجة الثانية الا انه عاد الى الدرجة الاولى في شرة اتية لهذا العام

قام ببادارة اللقاء: محمد نبيل، رزق المصري، للاساحة، غالي، بلخاوي، مصطفى تركي، احيد نجيب الطاولة

هذا ويقت اجتماع لحكام الشوط الثاني الساعة العاشرة صباحا لمتابعة شؤونه التحكيم والتعديلات

اليوم امتحانات الشوفي والتحريرى لحكام اليد المستجدين

تقام اعتبارا من التاسعة صباح اليوم في قاعة مدرسة التقنيات بجل الحسين امتحانات الشوفي والتحريرى لدرجة الحكام المستجدين لكرة اليد والتي يشارة فيها نحو ١٠٠ حكا من بين

ويشارة على هذه الامتحانات السادة تيمير التاجر وحسن خليل وجمال شنية

الكويت تنظم اول بطولة اسبوية للالعاب القوى

تعد الفريق الكويتي مجموعته التي فوزه في مباراة التقدم التي جرت امس ضمن مباريات الدورة اسبوية الساعة على الفريق العراقي والتي استقرت على فوز الكويت بهدفين مقابل هدف للعراق

وقد سجل اهداف الكويت اللاعب يوسف سويد في الدقيقه ٢٥ من الشوط الاول وفي الدقيقه ٣٧ سجل عد العزيز العنبري لينتهي الشوط الاول ٢ - صفر

اجتماع المكتب التنفيذي لاتحاد اسيا لكرة الطائرة

يعقد اليوم في الساعة التاسعة صباحا اجتماع للمكتب التنفيذي للاتحاد اسبوي لكرة الطائرة يناقش فيه الامور التالية:

تحديد نظام الجديد للبطولات اسبوية المقبلة التي يشرف عليها الاتحاد على التقارير المتفرعة عن الاتحاد

مناقشة الدور الذي لعبه الاتحاد اسبوي لكرة الطائرة في اجتماعات الاتحاد العربي الذي عقد اجتماعه مؤخرا في الرياض - تحديد المكان والزمان لبطولة اسيا الثالثة والسيدات في الكرة الطائرة

تحديد نظام الجديد للبطولات اسبوية المقبلة التي يشرف عليها الاتحاد على التقارير المتفرعة عن الاتحاد

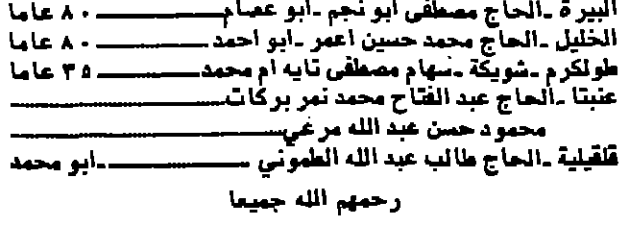
مناقشة الدور الذي لعبه الاتحاد اسبوي لكرة الطائرة في اجتماعات الاتحاد العربي الذي عقد اجتماعه مؤخرا في الرياض - تحديد المكان والزمان لبطولة اسيا الثالثة والسيدات في الكرة الطائرة

تحديد نظام الجديد للبطولات اسبوية المقبلة التي يشرف عليها الاتحاد على التقارير المتفرعة عن الاتحاد

مناقشة الدور الذي لعبه الاتحاد اسبوي لكرة الطائرة في اجتماعات الاتحاد العربي الذي عقد اجتماعه مؤخرا في الرياض - تحديد المكان والزمان لبطولة اسيا الثالثة والسيدات في الكرة الطائرة

تحديد نظام الجديد للبطولات اسبوية المقبلة التي يشرف عليها الاتحاد على التقارير المتفرعة عن الاتحاد

الحدود تشمل مل جنوب لبنان



وفیات

البيرة - الحاج مصطفى أبو نج - أبو عماد ٨٠ عا
 الخليل - الحاج محمد حسين أعمر - أبو احمد ٨٠ عا
 طولكرم - شويكة - نهام مصطفى تايه أم محمد ٣٥ عا
 عتبات - الحاج عبد الفتاح محمد نمر بركات
 محمود حسن عبد الله مرعي
 قلقيلية - الحاج طلال عبد الله الطوحي - أبو محمد
 رجعهم الله جميعا

الخضري عضو المجلس المركزي
لاتحاد نقابات العمال في الاردن
والذي يعمل حالياً في العراق .

شولتز

ميكس وجرومان وفوت إل سي في
حول الأجنحة ومجموعة الذيل في
المقاتلة الاسرائيلية والتي يجب
صناعتها بمواد لا تمتلك إسرائيل
التكنولوجيا اللازمة لها.

أنشاء بنك
وتشكيل اللجنة العربية لحماية

کما اوصوا بتشکیل فرق

لعداد خطط مكافحة التلوث.

أكدوا ضرورة إنشاء بنك للمعلومات يتم من خلاله التعرف على نتائج الأبحاث التي تجري في مجال مكافحة التلوث على المستويين العربي والدولي، كما أوصوا بإعداد دراسة من قبل المنظمة حول الأثار والتغيرات والتغيرات البيئية التي ستمتج عن تنفيذ العدو الصهيوني مشروع شق قناة تربط بين البحرين المتوسط والمرت.

هـ والناس

يا بني من سبني ؟
 لم بما فعلت ، فينبئك ، وبأخذ
 لك : عثمان ! ان الله لم
 يا اسوة ؟ . وتأخذك رعدة ،
 يا بني انت وامى يا رسول الله !
 الشار وتقوم الليل ؟ . فتقول
 تفعل . ان لعينك عليك حقاً ،
 عليك حقاً ..
 عليك نصيب من عبادتك ، توجه
 دار الآخرة ، في كل ما فعل .
 على الله عليه وسلم يسأل ذلك
 ارضى جسمك نالها . فيقول :
 لا اله الا الله ! فيجره رسول
 اربك ان تعذب نفسك ؟ .
 يعود رسول الله عليه السلام ،

● ●
تيتين وثلاثمائة مفصل، على كل

تَبَسُّمُكَ فِي وَجْهِ أَخِيكَ صَدَقَهُ ،

● ●
يعرفون ونبي عن منكر صدقة،
وتسعى بشدة ساقبك مع
سدة ذراعك مع الضعيف، ..
يومئذ وقد زحزح نفسه من

دستور
في المواقف الجذابة والسكان

المبادئ والاتفاقات والمعاهدة
لحماية المحتال في حماية الواقع

الواقعة تحت احتلاله .
الارمن ، فقد كان ادراكنا
بـة سابقا لادراك كل المجتمع
عربي ، وقد انفقنا وقتا طويلا

ع الاسماء او العالم بحضوره
نستخدم لفظة (البرنامج)
لهاسة الاستيطانية الاسرائيلية
(خطة) الى واقعها الحالي
الاف... يستهدف جناح...

ولي على خطورة السياسة

هذا الأجماع نهاية المطاف بل
ية سواء في البحث عن صيغ
ك العمل على طريق هذه
الحقائق التي يغفلها البعض

ي أن عامل الزمن آزاء واقع
استيطان الاسرائيلي هو من
ن تركه لصالح اسرائيل يعني
برنامجا وبالتالي وضع العالم

قد يتصوره احد، فاعتصاب
جبر السكان او تحويلهم الى
بين ملف القضية الفلسطينية
في غياب هذه الامارات

الوحيد الذي يفرضه واقع
ية المجتمع الدولي، وخطورة
السلام العالمي في منطقة لها
مادة بالنسبة لكل الاطراف.

بيروت تحت الحصار

بقلم الأستاذ
أكرم زعيتر



حارس مستودع الذخيرة في مخيم عين الحلوة فجر نفسه ودمر الدبابات المتقدمة

إسرائيل تبذل قصارى جهدها لتحريك الفئنة الطائفية بين الدروز والموارنة



بيروت تحت الحصار

الشقيري... وقد نهبوا جميع ما في مكتبته من كتب وأوراق. وضعموها في رزم وصناديق وشحنوها إلى إسرائيل. إن أحمد الشقيري قد قضى ولم يخطر على باله أن يبلغ هوان أمته يوما تحتل فيه إسرائيل جبل لبنان، وتقتحم بيته بعد أربع وكلائين سنة من اقتحام بيته في عكا!! وفي الله بيروت من مثل هذا الاقتحام ومثل هذا النهب!

٤ تموز

استولى الإسرائيليون على مصادر الماء والكهرباء فقطعوا عن بيروت وأما أمكن أن تعيش مدينة بلا كهرباء فكيف تعيش بلا ماء... وإلى هنا فالحقيقة محاصرة تمويلا... وهي تشكو فقدان المواد الغذائية... ومعنى هذا أن يموت الناس جوعا وعطشا... ويبلغ تشدد الحواجز اليهودية في هذا الحصار أن عمودا إلى تقريغ زجاجات ماء كان ينقلها أفراد تابعون لهيئة الأمم المتحدة.

وقد احتاط صاحب «الكومودور» السيد نزال للامير فانتاج المئات من قناني المياه المعدنية بأعلى الأمان كما أن في فنتحه بئرا، وموتورا لسحب الماء.

وقطع الماء حمل الكثرين على النزوح الذي تشجعه القوات الإسرائيلية ولكنها لا تسمح لأحد بأن يعود إلى بيروت!

رئيس الوزراء السيد الوزان نفسه رأى أنه معرض وهو في طريقه إلى قصر الرئاسة لتفقيش حاجز يهودي على طريق غاليري سمعان، فأقرب عن الذهاب، واتصل بفيليب حبيب كي يفتح القوات الإسرائيلية سحب حاجزها من طريق الرئاسة ليأتمن على عمله من دون تفقيش!! وما قاله الرئيس الوزان لفيليب، «إن الذي فتح طريق الشرق الأوسط أمام إسرائيل يتسبب فتح طريق غاليري سمعان».

وكل من تعرض للعطش أو توقعه كان يتسأل: أين لعرب! فجاء الجواب أشبه بطرفة... على صورة برقية وجهها العقيد القناني إلى قادة المقاومة فيها يقول بالقص والنص:

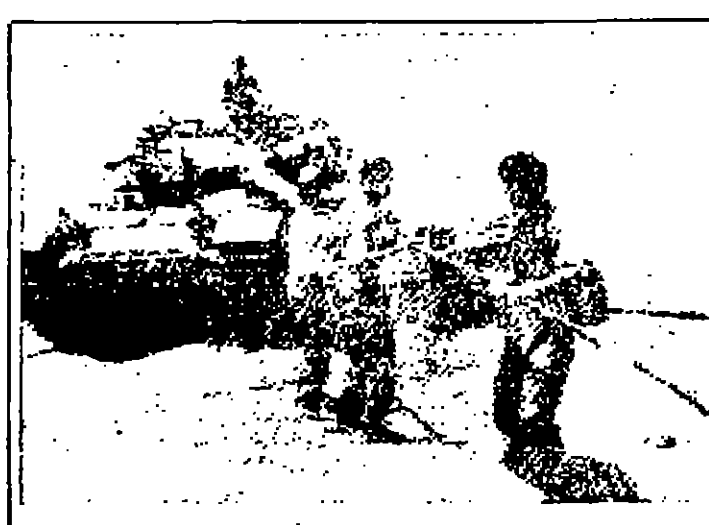
«إن الإسرائيليين مهما مكنتهم أميركا من وسائل الطيفان لا يحق لهم ما يقومون به الآن... أنه عدوان ليس إلا... إنهم لا يتحاربون ولا يقولون الغار... إن انتحاركم هو الذي يخلد قضيا فلسطين للجيال، ومماؤكم هي وقود الثورة التي أصبحت محتومة من المحيط إلى الخليج... إن التفويض لا يكون إلا بكم وبين اللبنانيين فقط، ولا يجوز أن يتم في هذا الظرف تحت الاحتلال الإسرائيلي! إن الأولوية الآن هي للنضال ضد العدو حتى يخرج من كل لبنان من دون قيد أو شرط... ولكن الأولوية للانتصار فهو طريق النصر... وأخيرا يؤكد أن ليبيا تضع كل إمكاناتها تحت تصرف سورية والمقاومة!! ولو سلمنا بصحة ما قال، أما كان أجدر به أن يدعو إلى الاستشهاد بدلا من الانتحار. ترى ما يكون جواب أبي عمار؟»

وعلى حين يطلب العقيد إلى الغائبين الانتحار، اطلمت اليوم، وباهول ما اطلمت عليه... أنها قائمة باسماء من عرف من قبل صور الذين قفوا تحت الأقباض أو في المحبس... وخبرهم نعل الصليب الأحمر... ومن أمثلة ما اطلمت عليه أن جعل نعل حاجو (٤٠ سنة) وجد مقتولا هو وولاده، جهاد (١٥ سنة) ومحمد (١٣ سنة) وعباس (١١ سنة) وخضر (١٠ سنوات) وعلي (٨ سنوات) وفاتن (٦ سنوات) ومصطفى (٤ سنوات) ولم يبق من عائلته سوى زوجته وهي حامل وطفل عمره سنة واحدة!! وهناك مصطفى ديب وزوجته وأولاده الأربعة، ستة وحسن وخديجة وعلي، وهناك محمود فرعون وزوجته وأولاده الأربعة... وهناك... وهناك... أما الجرحى فقد نقل منهم إلى مستشفى جبل عامل ٣٢٠ جريحا...

عن الشرق الأوسط
يتبع



قتلاهم... أكثر بكثير مما أعلن عنه



آليات العدو المعطوبة في كل مكان

الله ان بعد في عمري حتى ارى وقفة عز وكرامة لامتي!

وحين لقيت الأستاذ شفيق الحوت سألته متلهفا عن مصير جثمان الأستاذ عجاج فأجاب: فكمنا في أن ندفنه في مقبرة الدروز ببيروت ولكن بنته اصرت على تنفيذ وصيته بحفنه في رأس المتن... ولا سيما كونه سني المذهب مما اضطرنا إلى وضعه في براد الكلية الطبية بالجامعة حتى يمكن نقله، وإسعى وبعد جهد تمكنا من إيجاد سيارة إسعاف ورافقه ابن عمه عادل وحده للتحضير التي تعرفها وتسللت السيارة إلى رأس المتن ولما وصلت إلى مشارفها انطلقت من مكينة السيارة آيات القرآن الكريم فجمع سكان رأس المتن وشيعوه إلى مرقده... قلت: «هل صلي عليه؟» قال: «قرأت الفاتحة حين ودعنا الجثمان»... قلت: «لاد من صلاة الغائب عليه»... هذا الجثمان الكبير... الكبير...

وأقبل السيد محمود اللبدي الناطق باسم منظمة التحرير يحدث الصحفيين ويعرض عليهم صندوقا طوله ١٢٠ سنتيمترا مطليا باللونين الأصفر والأبيض يحمل كتابة تقول: «أه ملو» بالقبائل العنقودية المضادة للدبابات» وقال: إن القبيلة هذه تنثر ٢٤٧ قنبلة صغيرة تنثر فوق الأرض قبل وصولها... ومثيلاها سقطت على مخيمات برج البراجنة والرشيدية وعين الحلوة... وقتلت نحو ٣٠٠ مدني في الضاحية الجنوبية ومخيمات اللاجئين فيها. وقد تحدى السيد اللبدي الرئيس ريفان أن يوفد لجنة تحقيق للنظر في الإصابات التي نجمت عن قتاله الأميركية العنقودية!! وكان تأخير الصحفيين بالغا وأسرع مراسل الناصم إلى الأبراق بالنتيقات!

قلت: ليت للبراق عينا فترى!! وهل البراق إلا هذه الامنة العربية الغافلة المستغفلة؟

٣ تموز

بيروت هادئة تصفا، ولكنها قلقة خفرا وخوفا. الاحاسيس مرهقة الجميع يترقب ما تسفر عنه المباحثات! قادة المقاومة يبدون رغبة في تجنب بيروت معارك دموية... ولكنهم يطلبون انسحاب القوات الإسرائيلية مساحة ما حول بيروت. وهذه القوات ترابط على جميع مداخل بيروت.

وحديثا فتى تسلم من الجبل إلى بيروت عن احتلال كيفون، وقال: «إن أول ما صنعوه اقتحام بيت المرحوم الأستاذ أحمد

بذلك! فأكبرنا فيه مروءة..

وأقبل علينا (أبو...) للقاء زوجته التي أنزلها الفندق... ومما حدثنا أن حارس مستودع الذخيرة في مخيم عين الحلوة بصيما واسمه أبو أيوب فجر نفسه مع المستودع بواسطة حزام ناسف عند اقتراب الدبابات الإسرائيلية فاستشهد وقد دمر المستودع وأصيب عدد من دبابات العدو وأفراد طواقمها.

رحمة الله على هذا الغاني... وقرأت الفاتحة هدية إلى روح أبي أيوب.

تنصرف إسرائيل في لبنان كأنها تعيش أبدا. إنها تفتح مراكز للجماهير في المناطق المحتلة. إنها تنشي خطا للثقل بين إسرائيل والجنوب ينقل الكافين بينهم... إنها تقترض عملتها وتحضر مصارف خاصة جولة لهذه الغاية. إنها تقيم أسواقا لترويج بضائعها إنها تعين حكاما عسكريين، إنها جلبت عشرات الإسرائيليين لادارة العمليات التجارية والتسويقية مع لبنان.

واستقمتا ولم يبق لانتها. موعد السحور الا دقائق على دوي انفجار هائل من قصف طائرة إسرائيلية.

٢ تموز

حين تنقل البنا الاذاعات قول ريفان في مؤتمر صحفي: «إنه من الصعب على الحكومة الأميركية وقف شحناتها من العتاد الحربي إلى إسرائيل بسبب غموض القوانين الأميركية في هذا المجال، لأن القوانين الأميركية تقضي بأن تقترض واشنطن عقوبات عسكرية على إسرائيل في حال استخدامها أسلحة زودتها بها الولايات المتحدة في عمليات هجومية خارج أراضيها (يعني أنه لا يرق البرهان حتى الآن على أن إسرائيل الجبيرة قد استعملت السلاح خارج أراضيها وفي عمليات هجومية). ونحن نسمع ريفان يعلن رضاه عن حرب إسرائيل ضد منظمة التحرير، ونحن يؤكد أن وقف إطلاق النار بين إسرائيل والفلسطينيين قد انتهك قبل الغزو من قبل الفلسطينيين، ونحن يجب أحد الصحفيين الذي اعتبر أن المذبحة السوفيتية للأفغان لا تختلف عما فعله الإسرائيليون بالشعب اللبناني قائلا: «إن هناك اختلافا، فإسرائيل تدمي نفسها من عدوان منظمة التحرير مع أن الغزو السوفيتي للأفغان قامت به قوة أجنبية مصممة على قرض أراضها عليه، ونحن يستبشر هذا الريفان بالغزو الإسرائيلي معلنا أنه في أن يسفر الغزو عن نتيجة إيجابية، حين نسمع ذلك، وأرى هزال الموقف العربي العام، وأرى امتي مكتوفة اليدين، معقوفة اللسان والشفتين أحس بيهامة، وأود لو لم يمتد بي العمر فأرى هذا الهوان، ثم لا البث حتى أراي ادعو بكرامة خارج الأراضي اللبنانية...»

كان اليوم هائلا، ولكن الاعصاب مستوفزة، وكلنا تتسأل: إلى أين المصور والقوات الإسرائيلية قد أحكمت تطويقنا. النزوح إلى الشرقية هائل وعلمت أن عشرة آلاف سيارة تقريبا عبرت اليوم إلى المنطقة الشرقية من بيروت والجبل... وزاد في هذا النزوح المناشر الجبيرة الزرقاء التي ألقتها الطائرات الإسرائيلية، موجبة إلى سكان المنطقة الغربية. وما هي ذي نسخة أمامي وفيها: (إن الألفا كثيرة من إخوانكم قد استولوا الفرصة التي أعطيت لهم وغادروا غرب بيروت وأصبحوا يعيشون في حرية وأمان... إن وقف إطلاق النار يوفر فرصة لا تعوض لسكان غرب بيروت لانقاذ حياتهم وحياة أعزائهم... وأنت أيها الموجود في بيروت اليوم تذكر أن الوقت أخذ يتضائل، وكلما ازدادت المخاطر على سلامتك وسلامة أعزائك، أسرع وانفذ حياتك حياة أعزائك قبل فوات الأوان) ورأيتني بعد ما قرأت هذا المنشور الموجع إلى وإلى كل ساكن بيروت، كالحق اليأس في نفسي وأهلهده مخاوف زوجتي رغم شجاعته، ولا أجد في موقف أمي العربية ما يواسي جراحي النفسية، فرحماك اللهم رحماك

واصطحبت (الترانسيسور) إلى حديقة الفندق، وصدفة سمعت أذاعة إسرائيل تبث كلمة السباح بيغن في الكنيس وفيها يقول: (إن إسرائيل لا تسمح مطلقا للمخربين بالبقاء في بيروت ولا بأي شرط من الشروط... وهم سيخرجون من بيروت لا محالة ونحن مستعدون لأن نلقي معهم، وهم خارجون أسلحتهم الشخصية لأنهم من بني آدم ولو كانوا قتلة! وكمر دعوتهم إلى سكان بيروت إلى تركها ومصرخ، (أيها اللذين، أخرجوا أخرجوا لا نريد أن نؤذيكم. أخرجوا أخرجوا)... ولفت نظري قول شارون في الكنيس: إن الأرهاب الذي كان مصرره لبنان أدى خلال السنوات بين ١٩٦٥ و ١٩٨٢ إلى قتل ١٣٩٢ مواطنين وجنودا إسرائيليا داخل إسرائيل وخارجها... وقال شارون «بصراحة» لبيت حكومتنا العربية تنبيه اليها، أنه هو أجرى في الولايات المتحدة محادثات مع وزير الخارجية الأميركية الكسندر هيج ووزير الدفاع غاسبار وبينرغر قبل عشرة أيام من الغزو تناولت العملية الإسرائيلية. وقال لهما: (إن أي شيء يتحقق الآن يحدث... ومن الممكن التصرف في لبنان دون الاشتباك مع سورية... وليس أمامنا حل سوى دخول لبنان وتطهيره...)

قلت: هل نجد اكذب من الأميركيين الذين يدعون أن الغزو قد تم دون معرفتهم...

ورأيت بعض الاصفاة الذين زاروني في الفندق يستشيرون ببيان قمة دول السوق المشتركة العشر في بروكسل لأنها نذرت بالغزو الإسرائيلي وطلبت بانسحاب جميع القوات الأجنبية واكدت ضرورة اشتراك منظمة التحرير في أية محادثات سلام في المنطقة في أية محادثات سلام في المنطقة وقالت: إن إسرائيل لن تحصل على الأمن باستخدام القوة وقرض الأمر الواقع ولكنها تحصل عليه بتحقيق الاماني الشرعية للشعب الفلسطيني الذي يجب أن نتاح له الفرصة لممارسة... حقه في تقرير مصيره... فقلت: إن إسرائيل لن تقيم وزنا لموقف الدول الأوروبية ما دامت أميركا معها ووراءها مهما أجبرت! وما دامت هذه الدول لا تضغط على أميركا بقوة

١ تموز

طالعنا الاذاعة الإسرائيلية هذا الصبح ببيان اذاعته مرات، ووجهته إلى المسلح الفلسطيني في غرب بيروت وفيه: (أيها الفلسطيني المسلح، إن الحرب في لبنان لم تنته بعد ولن تتم قبل أن يغادر آخر الفلسطينيين المسلحين الأراضي اللبنانية. أعرف أن دولاً عربية عدة تبذل مساعيها في الأيام الأخيرة من أجل ملأ لك ولاخوانك وانقاذكم من الحصار والمعاناة الجسدية والنفسية التي تعانيها منذ أسبوعين، وأخبركم من غرب بيروت سواء بطريق الجو أو البر أو البحر. الوقت أخذ في النفاد وأن معاملة زعمائك ضاعفت الاخطار التي تتهدد حياتك وحياة اخوانك. إن النار التي قد تنلح في لحظة ستأتي على كل ما يكون في طريقها في غرب بيروت. عليك أن تختار بين الموت الحق في لبنان والعيش بكرامة خارج الأراضي اللبنانية...)

واغلقت اذاعة العدو وتناولت الصحيفة لأقرأ صيحة العقيد اللبدي... أنها شواظ من نار! ولنته بوجهها إلى نفسه قبل أن يوجهها إلى الملوك والرؤساء العرب. أنه يقول (إن مقدرات وزرا الخارجية العرب عملية هروب جبارة!! والقضاء على المقاومة قضاء على الأمة العربية) ثم يطالب بعقد قمة (لأن سقوط بيروت يعني سقوط الكرامة العربية وإخراج المقاومة منها بالقوة يساوي إخراجنا من حجرات زوجاتنا... وإن الحل يكمن في إرسال قوات عربية من كل قطر على الفور للاشتراك في معركة بيروت الخالدة... ويطلب وضع أميركا في القائمة السوداء في الحال وطرد سفيرها السفير فيليب حبيب من الأراضي العربية ورفض وساطته الخفية) وهنا اتسالم، لماذا لا يبدأ بنفسه فيرسل قواته ويقف إلى اللبناني بطائرته؟ ولماذا لا يبر بوعده في إرسال الأسلحة الحمية إلى المقاومة؟ وأما مؤتمر القمة فأنه أراهن على أنه هو لن يحضره. وسوف يكون أول المتخلفين.

وانتقل من اخبار العقيد إلى نجابات أو بشاعات الاحداث اليومية فاعلم ان الخوري فرنسيس شاهر أبي انطون رئيس دير قبيح (٢٦ سنة) وجد مقتولا في حمانا... بعينا عن الدين... وقد كان ينسق مع الحزب التقدمي الاشتراكي والحركة الوطنية لدره الفتنة يقتله... والدروز يتهمون الكتائب بقتله!! والواقع أن القوات الإسرائيلية تبذل فوق الجهد لتحريك فتنة طائفية بين الدروز والموارنة!

وراح الصليب الأحمر يجمع الجثث المرمية من الذين قتلهم الإسرائيليون على (أوتوستراد) بعمدون ويحرق منها ما تعذر نقلها!

وبينما نحن في قاعة استقبال الفندق، أقبل طبيب كندي اسمه كريسوف جيانو، كان مديرا لمستشفى الهلال الأحمر الفلسطيني في النبطية وقد اعتقلته السلطات الإسرائيلية بعد أن أجلت الرضى عن ذلك المستشفى، كما أنها زجبت زميلا له هو الدكتور كايوت في الاعتقال وأكد لنا أنه رأى العديد من المسجونين وهم يضرعون حتى الموت، وقد حقق شخصا في وفاة اثنين منهم كما رأى آخرين أقضى بهم الحرب إلى الموت... وقال أنه رأى خلال اعتقاله في مدرسة راهبات صيدا بين ٥٠٠ و ٦٠٠ سجين وهم مربوطو الأيدي... وقد طالب هو باعتقاله في المستشفى فلم يسمحوا له

اعلان هام

للمواطنين الكرام بمناسبة

التزييلات الحقيقية

المقامة حاليا في

مفروشات الواحة الخضراء بالزرقاء

فقد قررت ادارة المفروشات فتح معارضها اليوم الجمعة

مفروشات الواحة الخضراء الزرقاء آخر شارع وادي الحبحر

جمعية

مي النبي داود والتعاونية

جبل المسيرة - مقابل جمعية الرطلية الميرية

تعلن الجمعية بأنها ستقيم دورة للخياطة تبدأ أول الشهر القادم.

ستعرف على هذه الدورة امهر الشخصيات بفن الخياطة والصياغة.

للتسجيل والاستفسار تفضلون ١٦٦٦٧٠٠ في مقر الجمعية.

ستمنح الخريجة شهادة مصادقة في نهاية الدورة.

ما هي M.E.C.؟

إذا كنت راغبا بالانحياز بأي من مراكز تعليم اللغة الانجليزية، جامعات، كليات، أو حتى المرحلة التوجيهية، وتود أن تعرف المزيد

خدمات ميديويت المجانية!

ما عليك إلا أن تكتب لنا وتسلنا، ستوفر لك المعلومات التي تحتاجها لتكمل دراسك في أمريكا. كذلك ستستغل بكل ما قد يلزمك من فواتق الضرورية للسفر مجانا.

ونذلك يشمل وثيقة الـ 20- التي ستحتاجها للحصول على تأشيرة الدخول كطالب لا تمنح هذه الفرصة القومية تفوتك واكتب لنا اليوم باللغة العربية.

Mrs. Lee Berry
MIDPOINT EDUCATIONAL CONSULTANTS
528 Armour Circle
P.O. Box 13588
Atlanta, GA 30324 U.S.A.

Cable: MIDPOINT
Tel.: 80-4294 Speedex
Atlanta Midpoint
Tel.: (404) 876-2437

الآت... في الاسواق

شاي الغزالين

TEA BAGS

السيلاي

الفاخر

أكياس ٣ غدايم

شاي سيلاني ممتاز

١٠٠ - 50 TEA BAGS

ALHAZAZALEAN

PURE CEYLON TEA

الشركة التجارية الفلسطينية

عمان - شارع البتراء - ت ٢٢١٤٥ - ٢٢١٤٦

